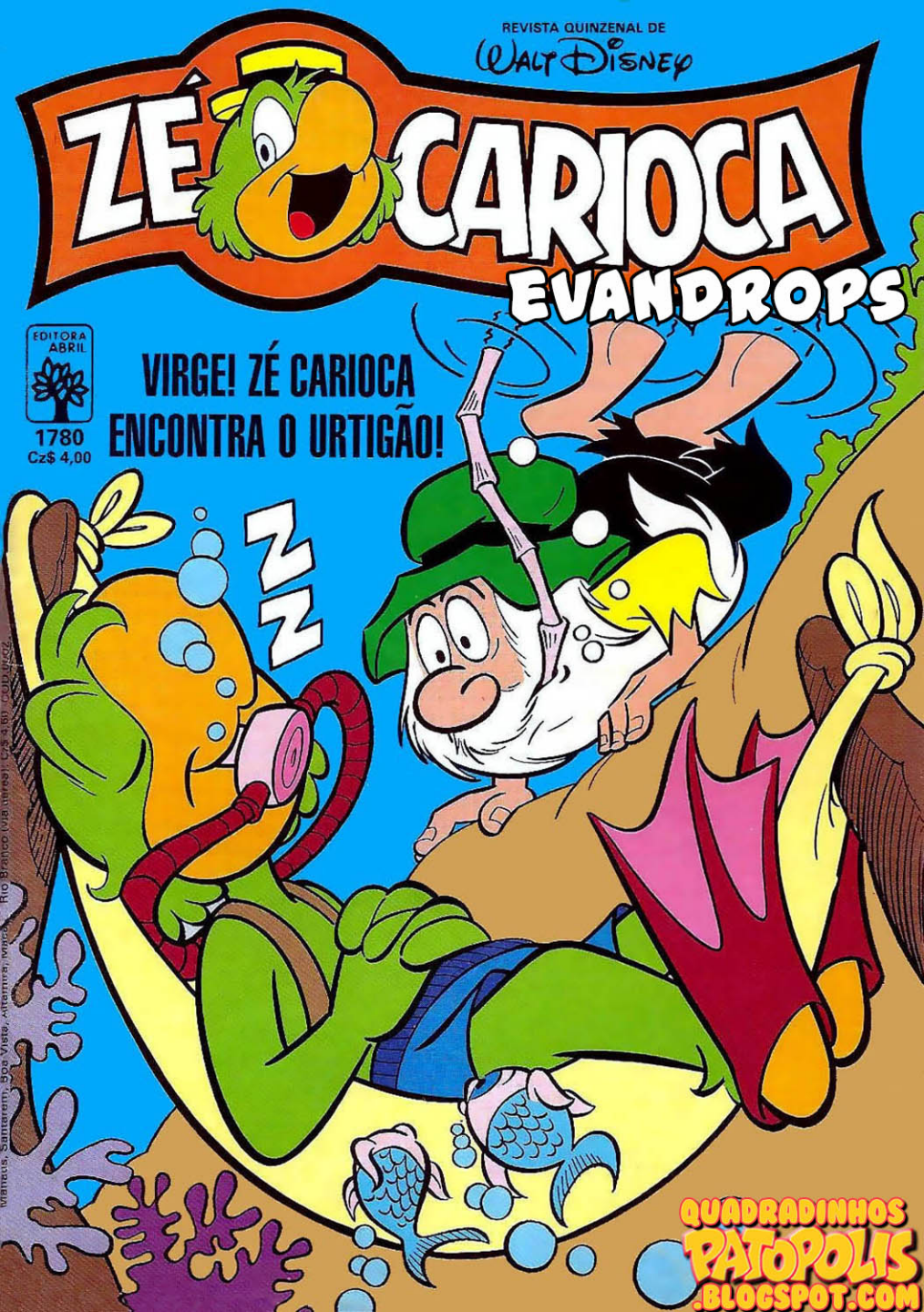
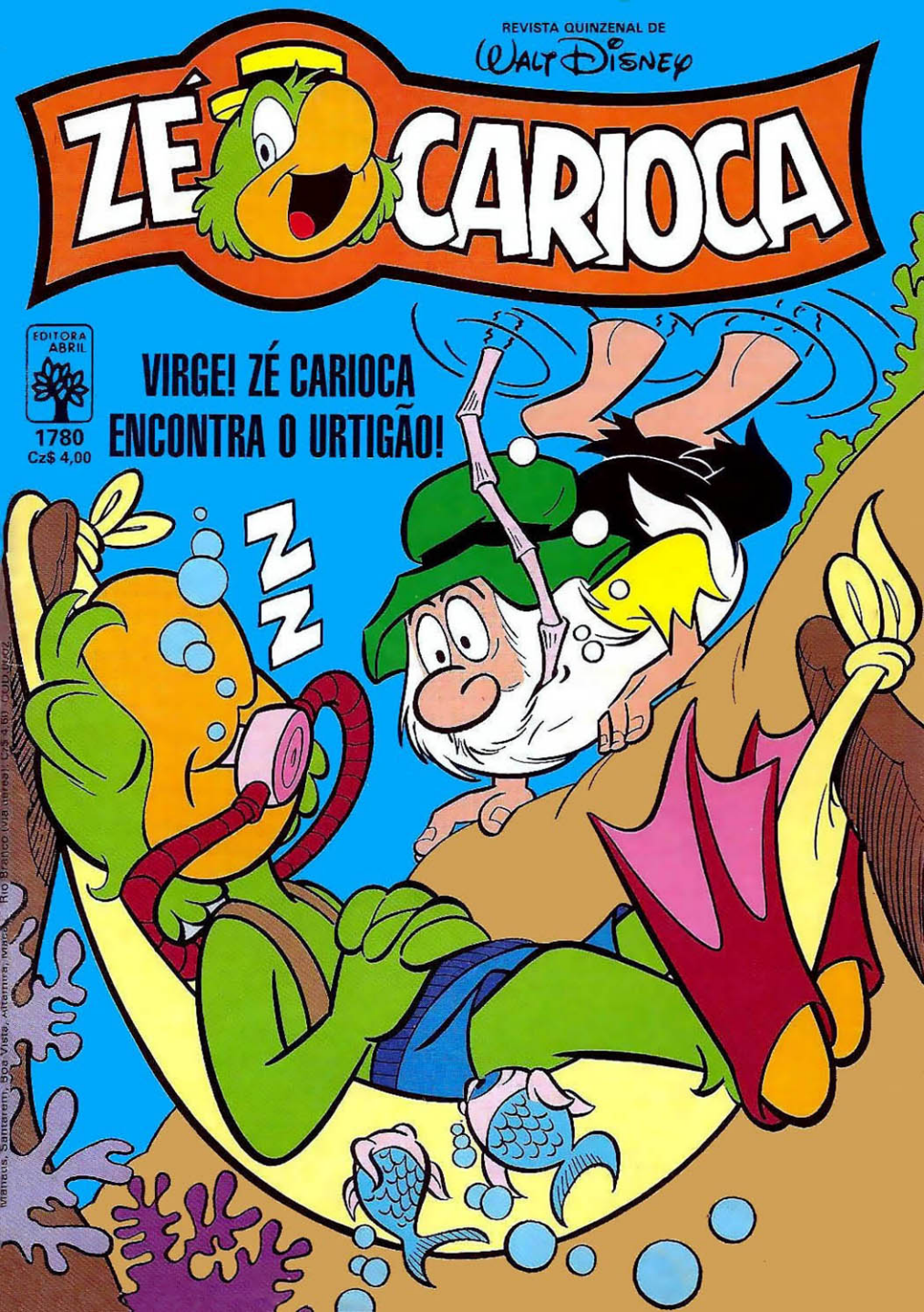
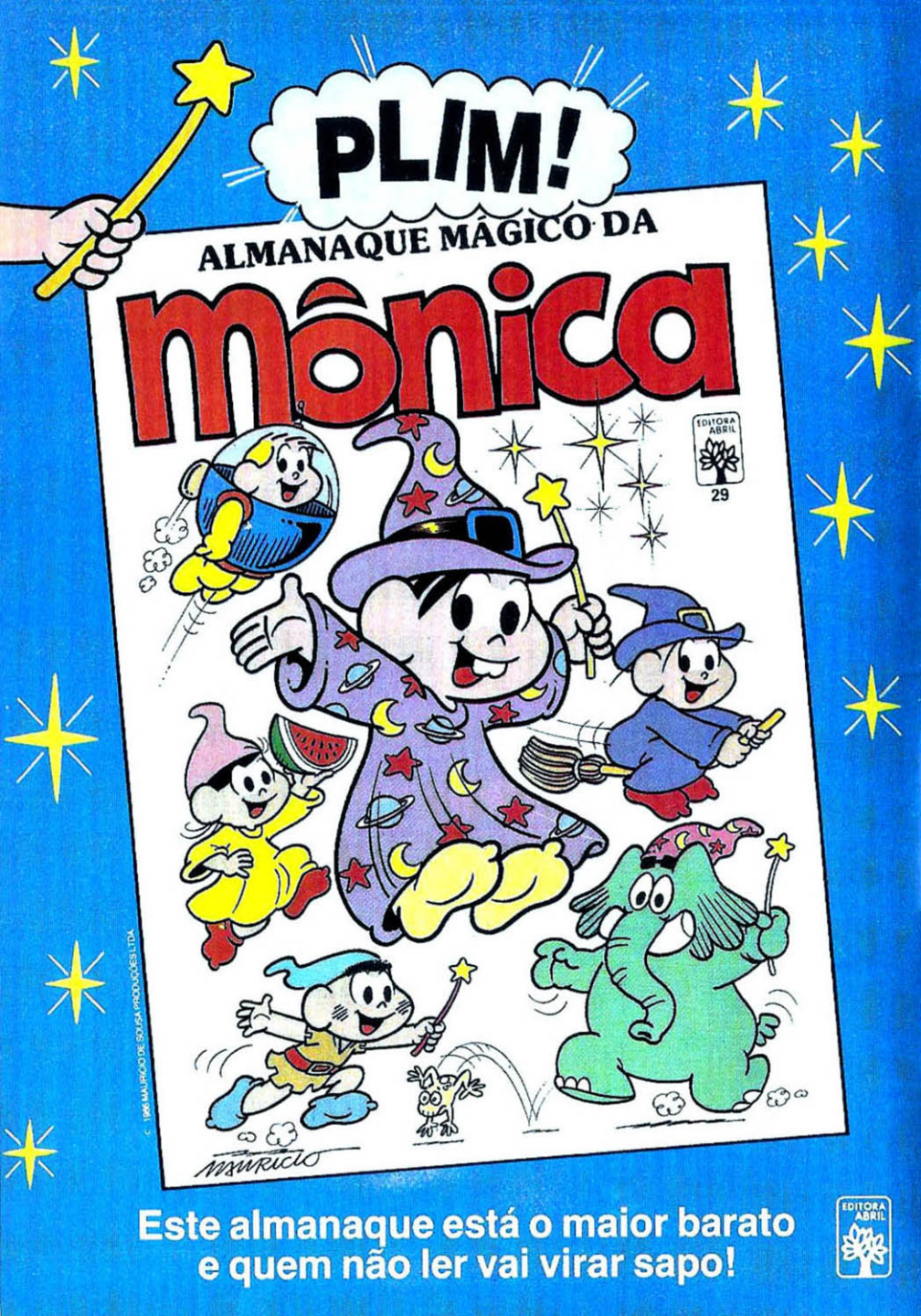
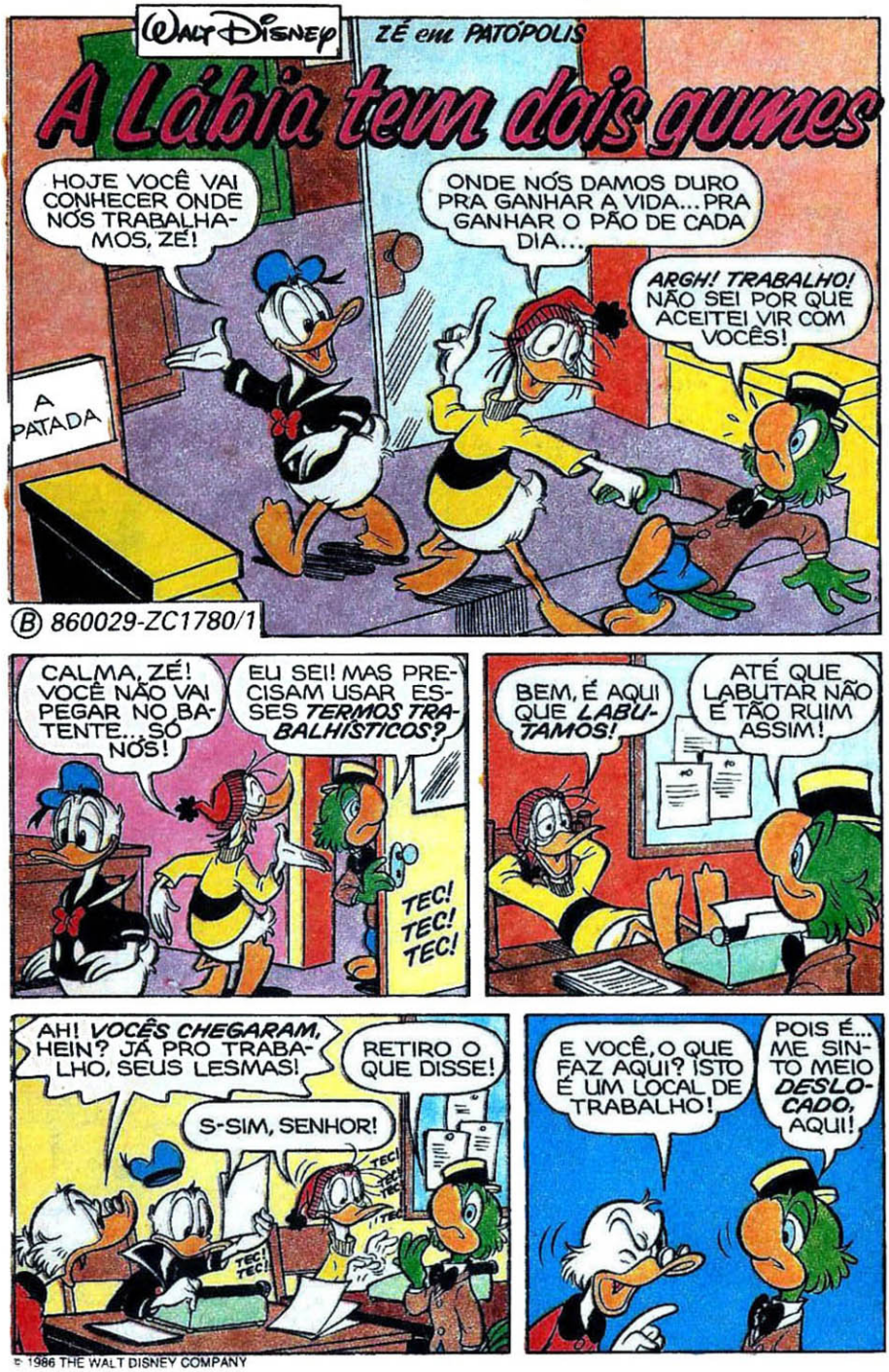

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA
EVANDROPS
EDITORA ABRIL
1780
Cz$ 4,00
VIRGE! ZÉ CARIOCA ENCONTRA O URTIGÃO!

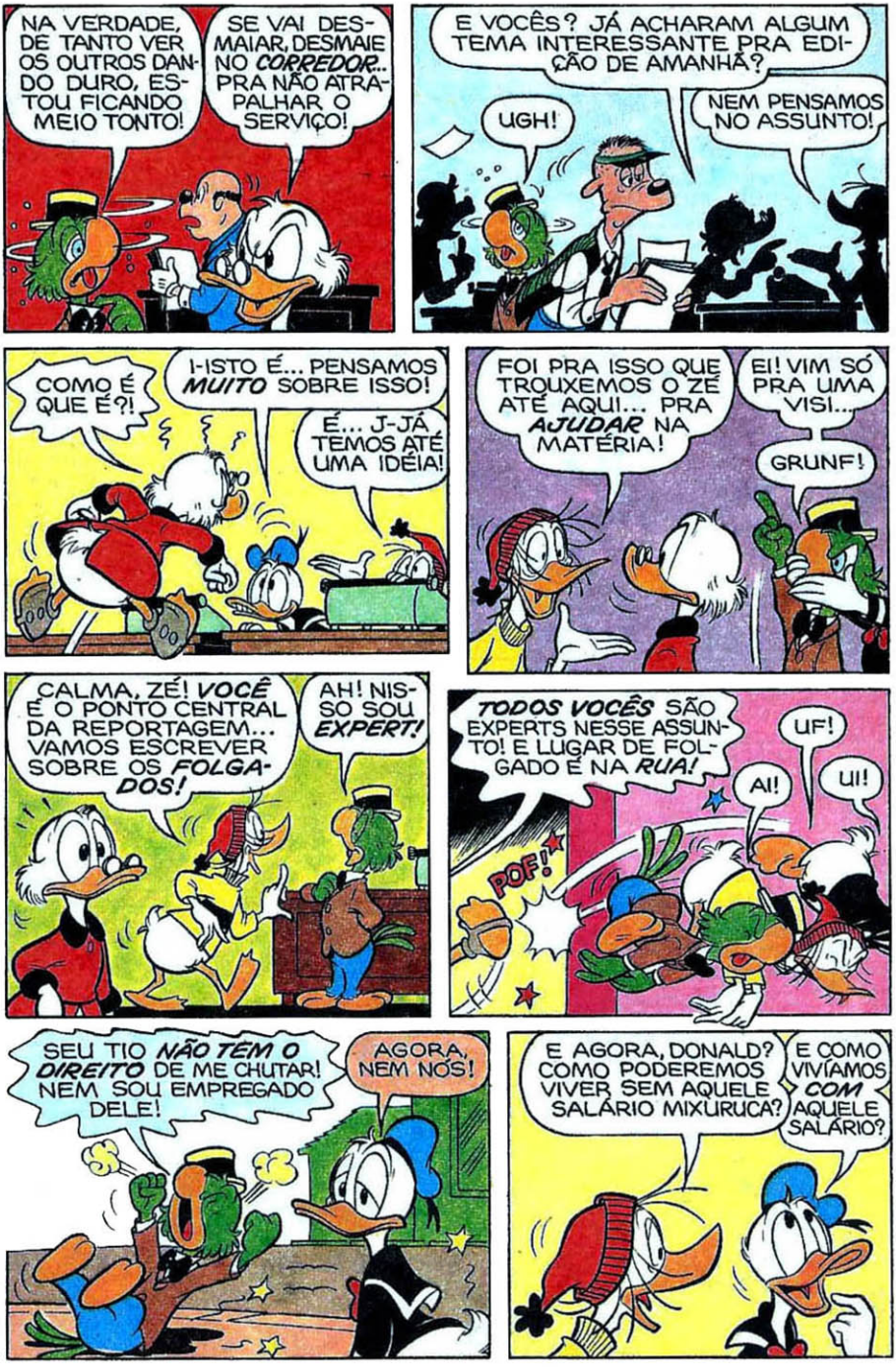
QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

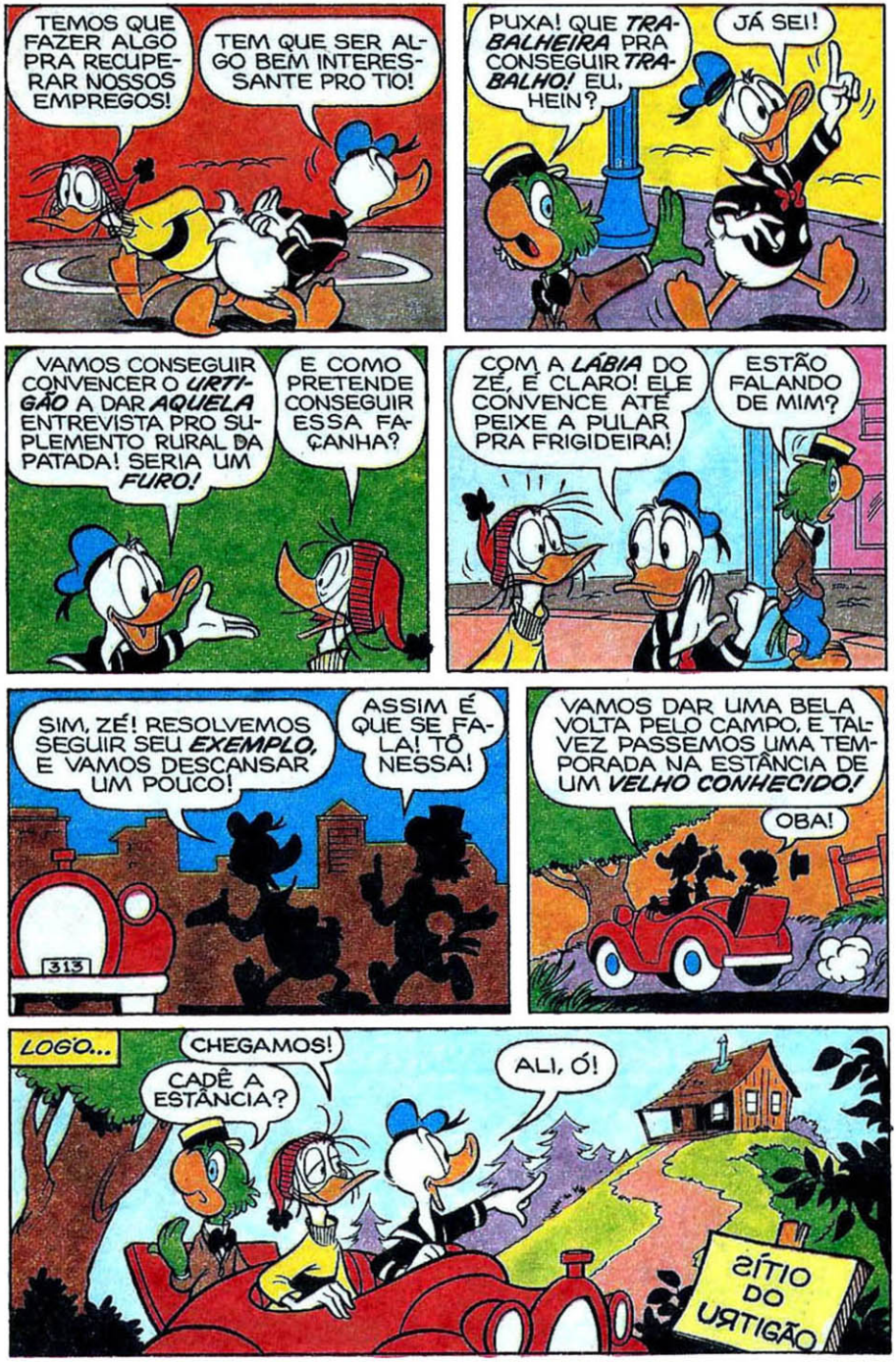

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA
EDITORA ABRIL
1780
Cz$ 4,00
VIRGE! ZÉ CARIOCA ENCONTRA O URTIGÃO!


PLIM!
ALMANAQUE MÁGICO DA
mônica
EDITORA ABRIL
29
© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA
MAURICIO
Este almanaque está o maior barato
e quem não ler vai virar sapo!
EDITORA ABRIL



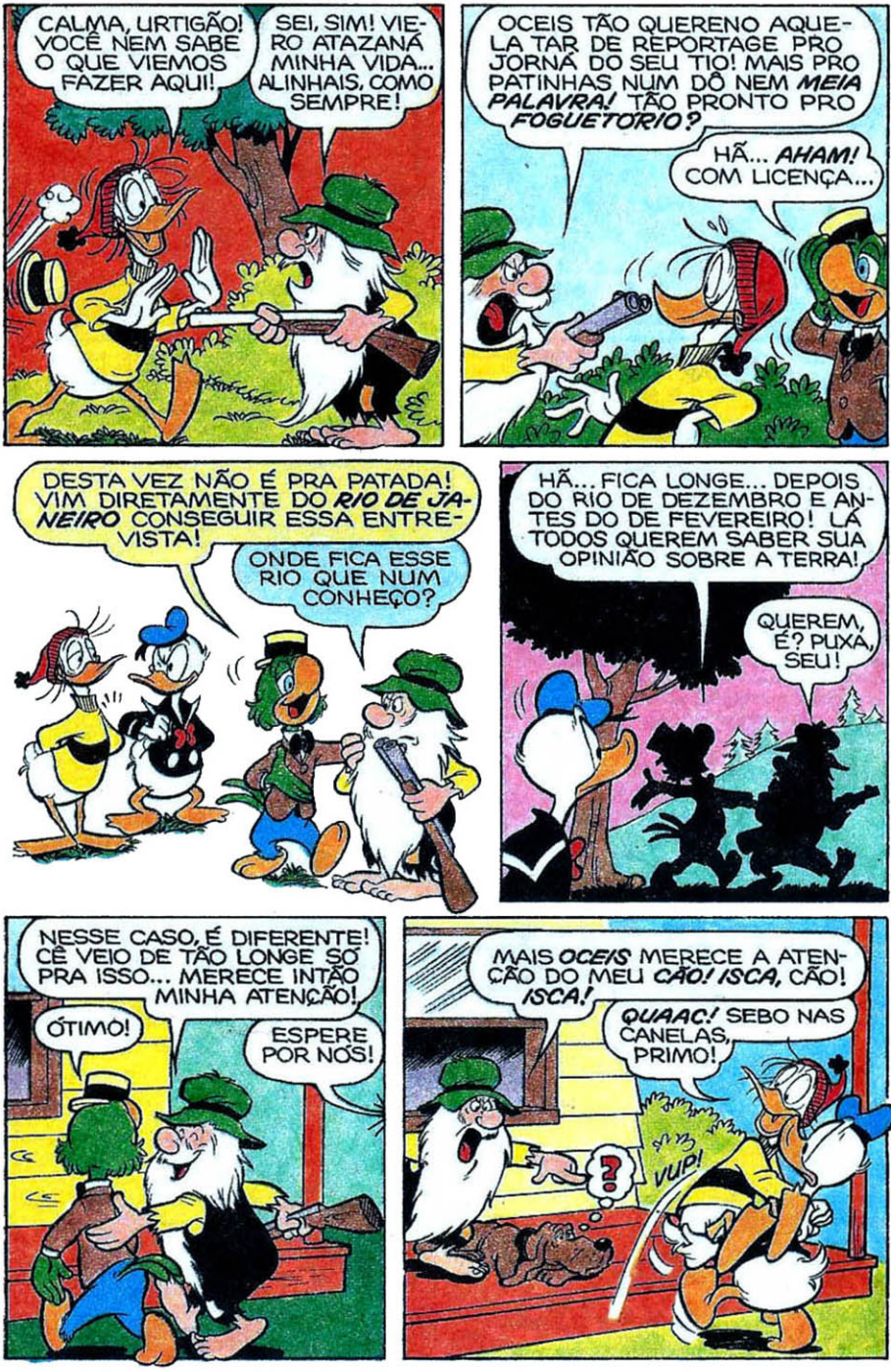
© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

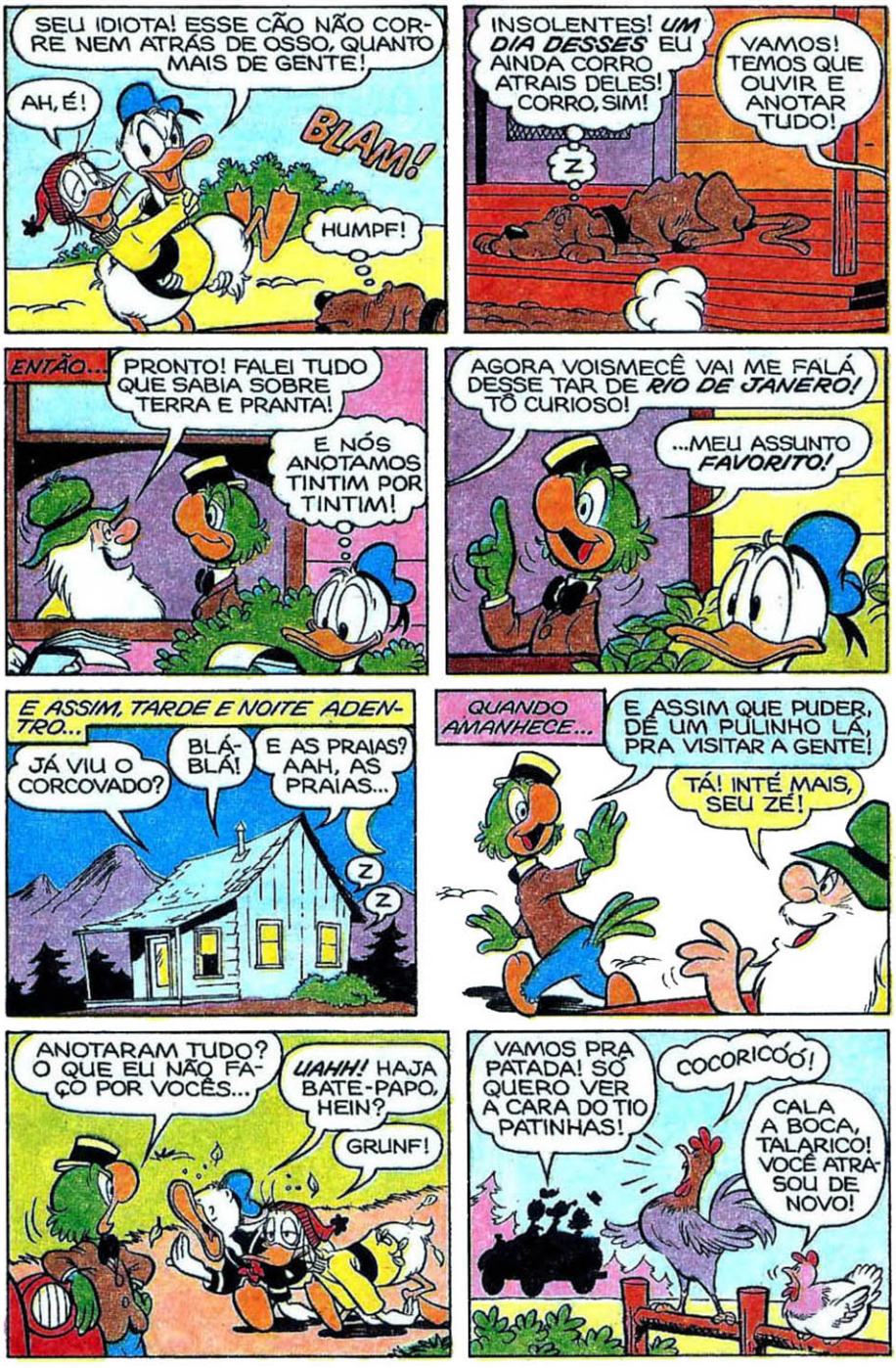

NA VERDADE, DE TANTO VER OS OUTROS DANDO DURO, ESTOU FICANDO MEIO TONTO!
SE VAI DESMAIAR, DESMAIE NO CORREDOR... PRA NÃO ATRAPALHAR O SERVIÇO!
E VOCÊS? JÁ ACHARAM ALGUM TEMA INTERESSANTE PRA EDIÇÃO DE AMANHÃ?
UGH!
NEM PENSAMOS NO ASSUNTO!
COMO É QUE É?!
I-ISTO É... PENSAMOS MUITO SOBRE ISSO!
É... J-JÁ TEMOS ATÉ UMA IDÉIA!
FOI PRA ISSO QUE TROUXEMOS O ZÉ ATÉ AQUI... PRA AJUDAR NA MATÉRIA!
EI! VIM SÓ PRA UMA VISI...
GRUNF!
CALMA, ZÉ! VOCÊ É O PONTO CENTRAL DA REPORTAGEM... VAMOS ESCREVER SOBRE OS FOLGADOS!
AH! NISSO SOU EXPERT!
TODOS VOCÊS SÃO EXPERTS NESSE ASSUNTO! E LUGAR DE FOLGADO É NA RUA!
UF!
AI!
UI!
POF!
SEU TIO NÃO TEM O DIREITO DE ME CHUTAR! NEM SOU EMPREGADO DELE!
AGORA, NEM NOS!
E AGORA, DONALD? COMO PODEREMOS VIVER SEM AQUELE SALÁRIO MIXURUCA?
E COMO VIVÍAMOS COM AQUELE SALÁRIO?



Linha Escolar Labra. Lição de inteligência.
Labra

ISSO NÃO É UMA ESTÂNCIA! É UM SÍTIO! É O QUE DIZ AQUI! SÍTIO DO URTIGÃO!
TÓING!
EU QUERO SAIR DAQUI!
PSST, ZÉ! QUER ACORDAR O HOMEM?
BUM! BUM!
AGORA É TARDE! O HOME TÁ ACORDADO!
VUP!
ISSO É TRAPAÇA! ESSE URTIGÃO É FOGO! É ISSO QUE CHAMAM DE DESCANSO?
ACHO MELHOR ABRIR O JOGO!
E RÁPIDO!
DAÍ...
ENTÃO É SÓ ISSO? CONSEGUIR UMA REPORTAGEM?
É! VOCÊ TOPA?
NÃO! VOU DAR O FORA! PREFIRO ANDAR A PÉ ATÉ PATÓPOLIS! ADEUS!
GLUP!
VAP!
UAC!
VIVA! ACHO QUE A SORTE ESTÁ DO NOSSO LADO!
TÁ, NÃO! TÁ ATRAIS DE OCEIS... E ACHO QUE É O AZA! É, SIM!
OPA!


CALMA, URTIGÃO! VOCÊ NEM SABE O QUE VIEMOS FAZER AQUI!
SEI, SIM! VIERO ATAZANÁ MINHA VIDA... ALINHAIS, COMO SEMPRE!
OCEIS TÃO QUERENO AQUELA TAR DE REPORTAGE PRO JORNÁ DO SEU TIO! MAIS PRO PATINHAS NUM DÔ NEM MEIA PALAVRA! TÃO PRONTO PRO FOGUETÓRIO?
HÃ... AHAM! COM LICENÇA...
DESTA VEZ NÃO É PRA PATADA! VIM DIRETAMENTE DO RIO DE JANEIRO CONSEGUIR ESSA ENTREVISTA!
ONDE FICA ESSE RIO QUE NUM CONHEÇO?
HÃ... FICA LONGE... DEPOIS DO RIO DE DEZEMBRO E ANTES DO DE FEVEREIRO! LÁ TODOS QUEREM SABER SUA OPINIÃO SOBRE A TERRA!
QUEREM, É? PUXA, SEU!
NESSE CASO, É DIFERENTE! CÊ VEIO DE TÃO LONGE SÓ PRA ISSO... MERECE INTÃO MINHA ATENÇÃO!
ÓTIMO!
ESPERE POR NÓS!
MAIS OCEIS MERECE A ATENÇÃO DO MEU CÃO! ISCA, CÃO! ISCA!
QUAAC! SEBO NAS CANELAS, PRIMO!
?
VUP!

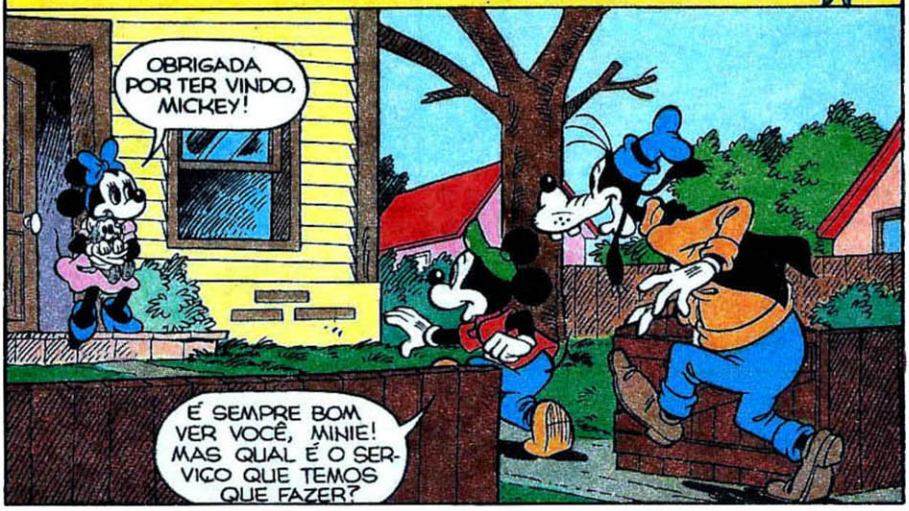

SEU IDIOTA! ESSE CÃO NÃO CORRE NEM ATRÁS DE OSSO, QUANTO MAIS DE GENTE!
AH, É!
BLAM!
HUMPF!
INSOLENTES! UM DIA DESSES EU AINDA CORRO ATRAIS DELES! CORRO, SIM!
Z
VAMOS! TEMOS QUE OUVIR E ANOTAR TUDO!
ENTÃO...
PRONTO! FALEI TUDO QUE SABIA SOBRE TERRA E PRANTA!
E NÓS ANOTAMOS TINTIM POR TINTIM!
AGORA VOISMECÊ VAI ME FALÁ DESSE TAR DE RIO DE JANERO! TÔ CURIOSO!
...MEU ASSUNTO FAVORITO!
E ASSIM, TARDE E NOITE ADENTRO...
JÁ VIU O CORCOVADO?
BLÁ-BLÁ!
E AS PRAIAS? AAH, AS PRAIAS...
Z
Z
QUANDO AMANHECE...
E ASSIM QUE PUDER, DÊ UM PULINHO LÁ, PRA VISITAR A GENTE!
TÁ! INTÉ MAIS, SEU ZÉ!
ANOTARAM TUDO? O QUE EU NÃO FAÇO POR VOCÊS...
UAHH! HAJA BATE-PAPO, HEIN?
GRUNF!
VAMOS PRA PATADA! SÓ QUERO VER A CARA DO TIO PATINHAS!
COCORICÓÓ!
CALA A BOCA, TALARICO! VOCÊ ATRASOU DE NOVO!

E NA REDAÇÃO...
NÃO ACREDITO! VOCÊS ESTÃO ME ENGANANDO!
QUE NADA! ANOTEI ATÉ COM OS ERROS DE PORTUGUÊS, PRA FICAR MAIS REAL!
ISTO É UM FURO! A PATADA É O PRIMEIRO JORNAL A ENTREVISTAR O FAMOSO URTIGÃO!
E TUDO COM A MINHA INESTIMÁVEL AJUDA!
VOCÊS ESTÃO CONTRATADOS NOVAMENTE, RAPAZES! VOCÊS MERECERAM!
JÁ QUE ESTÁ TÃO ALEGRE, QUE TAL UM AUMENT...
PSST!
POBRES COITADOS! TSS, TSS!
E VOCÊ, MEU CARO RAPAZ? NÃO QUER TRABALHAR COM A GENTE, TAMBÉM?
AGORA FUI INSULTADO!
ESTOU AQUI DE FÉRIAS, SEU PATINHAS! JÁ TENHO MUITO O QUE FAZER NA MINHA TERRA!
FUGIR DOS COBRADORES CANSA!
FOI BÃO TE ENCONTRÁ, RAPAIZ! TAVA LOCO ATRAIS D'OCÊ!
(GLUP!) U-URTIGÃO?
VOISMECÊ FALÔ TANTO DAQUELE TAR DE RIO DE JANERO QUE EU FIQUEI CUMA VONTADE DE CONHECÊ! DAÍ... ACEITO AQUELE CONVITE PRUMA VISITINHA! QUANDO PARTIMO?
AI!
?
XI! HAJA LÁBIA PRA ARRUMAR ESTA SITUAÇÃO!
fim

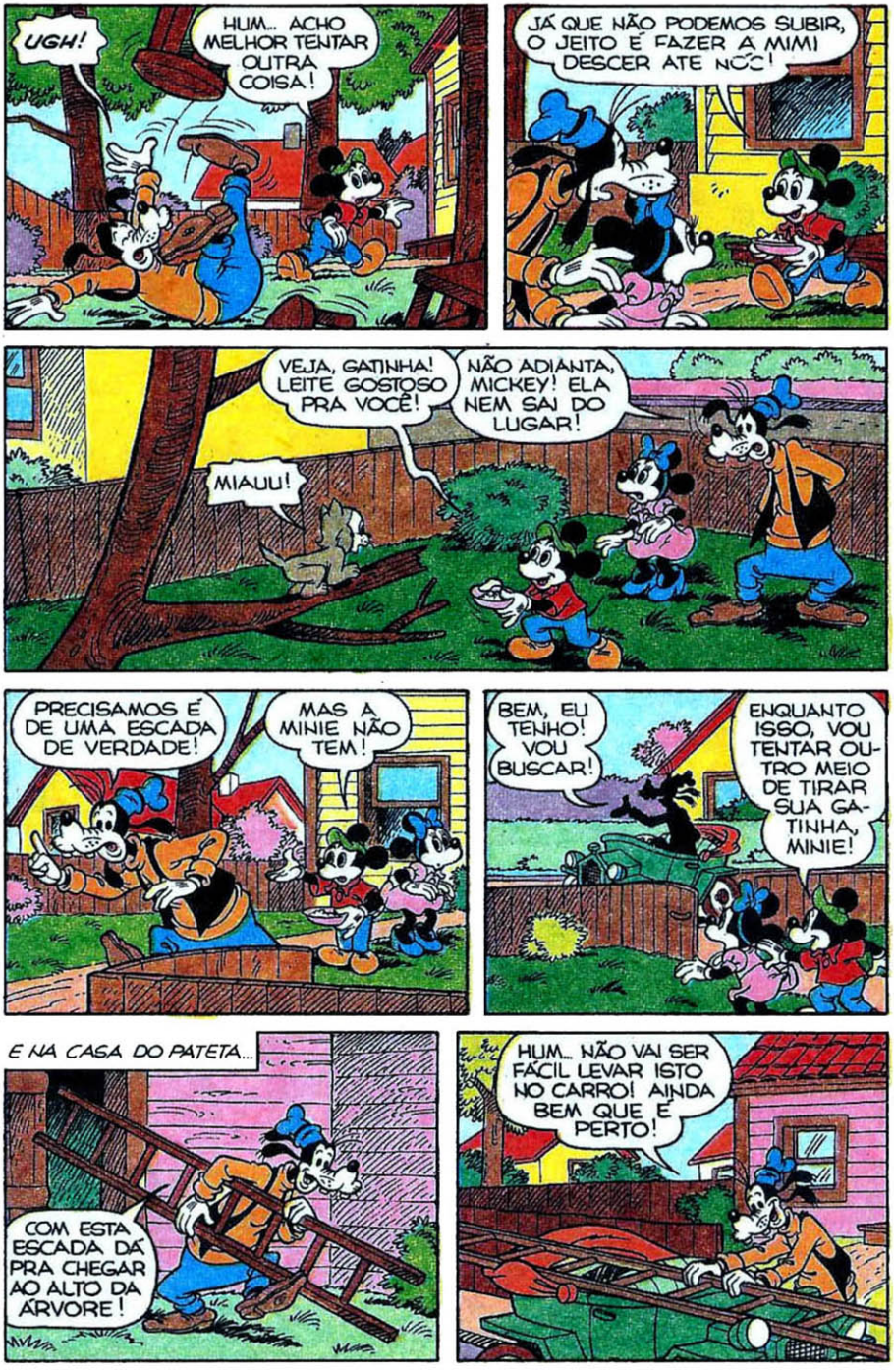
Walt Disney

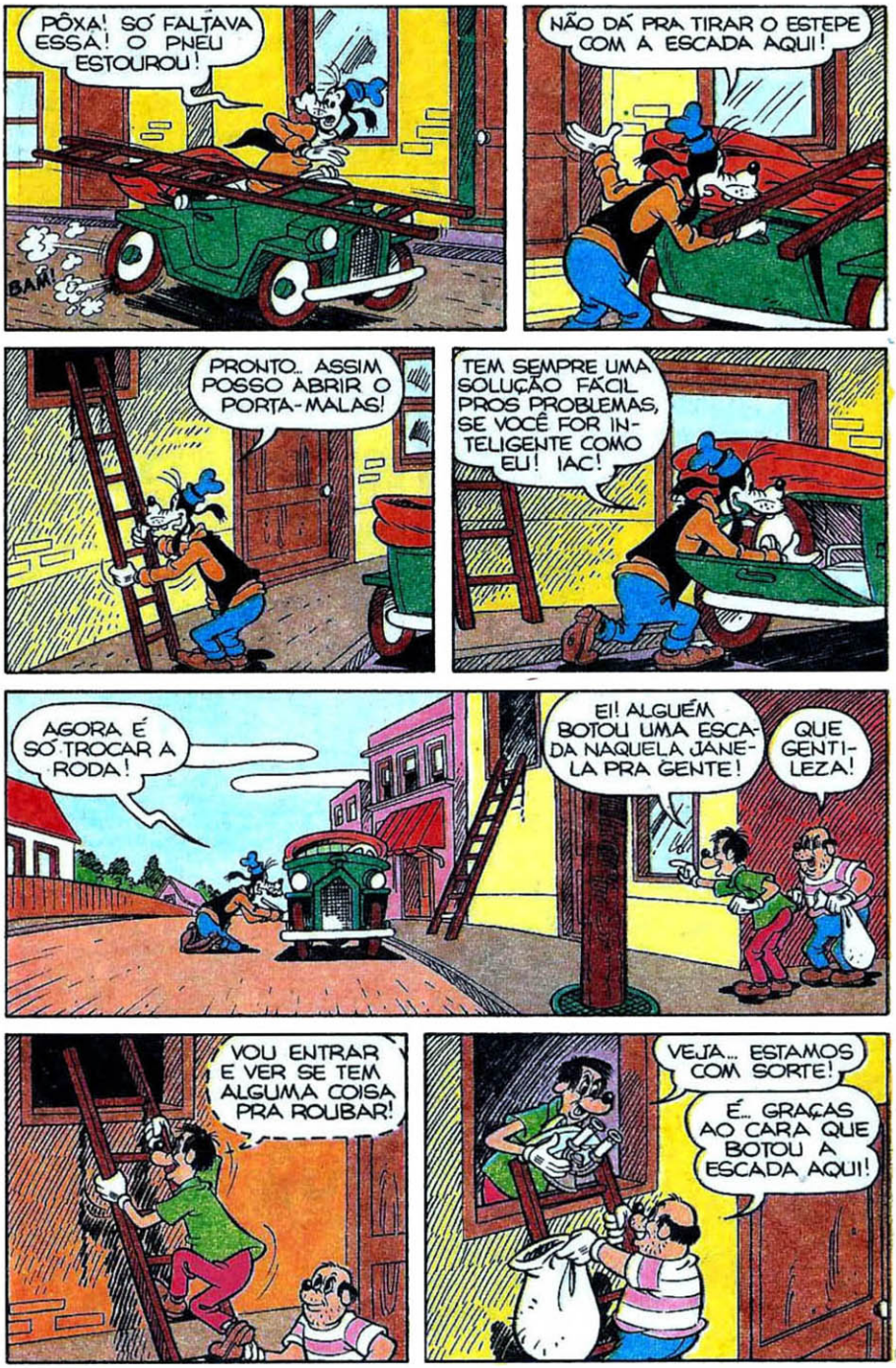
MICKEY E PATETA

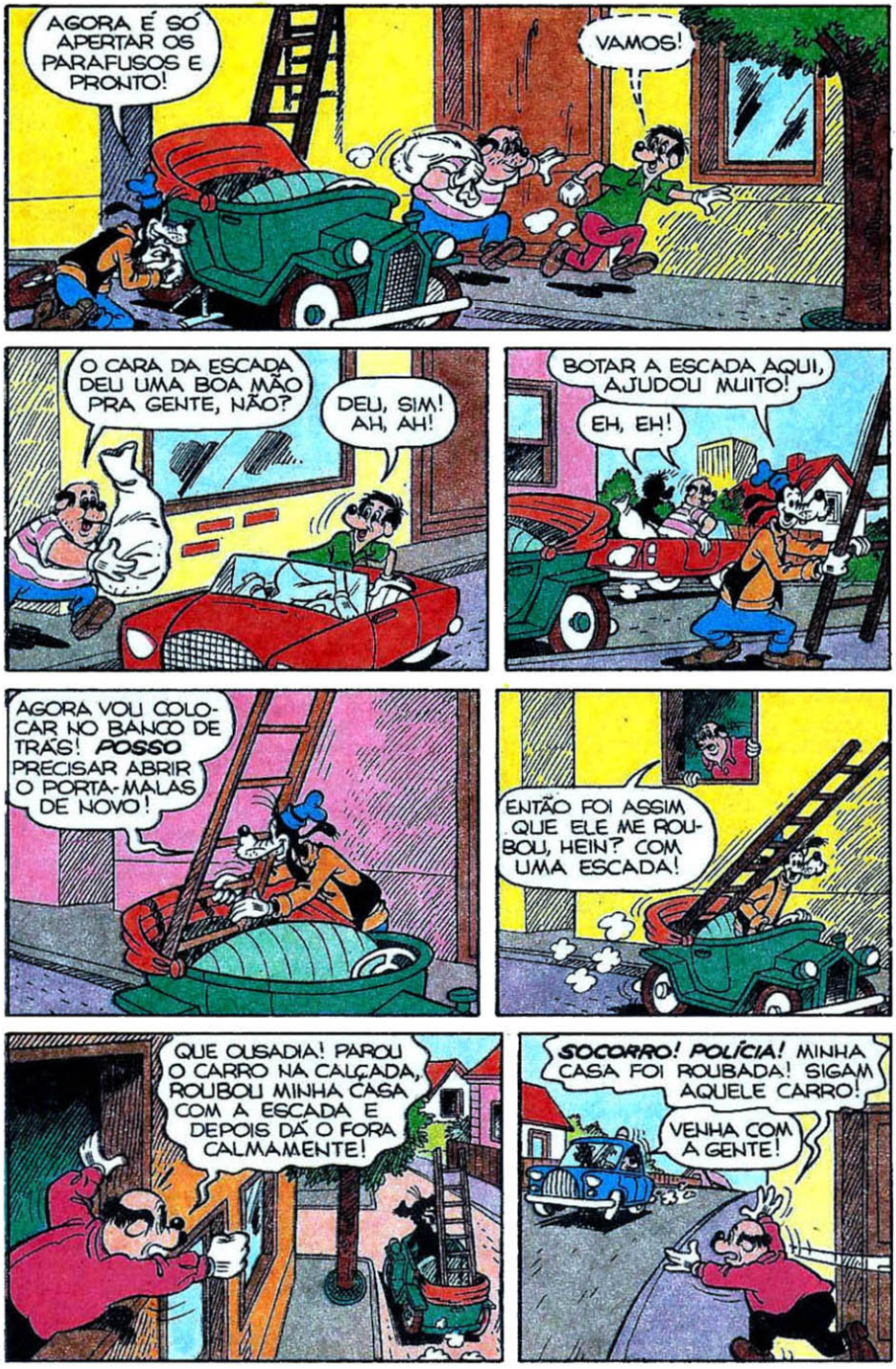
Cortar árvore dá GALHO



MIAUU!
HEIN?
BOLAS! AGORA TEMOS QUE TIRÁ-LA DAÍ, ANTES DE CORTAR A ÁRVORE!
MIAAUUUU!
PÔXA! ESQUECI QUE A ÁRVORE ESTÁ PODRE!
OHH...
CALMA, MINIE! JÁ TRAGO A DANADINHA!
UGH!
VAMOS USAR ESTAS CADEIRAS COMO ESCADA!
ESPERE, PATETA!
DEIXE COMIGO! SOU BOM EQUILIBRISTA!
TOMARA QUE AS CADEIRAS TAMBÉM SEJAM!
IAAUUU!
NEM QUERO VER!


UGH!
HUM... ACHO MELHOR TENTAR OUTRA COISA!
JÁ QUE NÃO PODEMOS SUBIR, O JEITO É FAZER A MIMI DESCER ATÉ NÓS!
VEJA, GATINHA! LEITE GOSTOSO PRA VOCÊ!
NÃO ADIANTA, MICKEY! ELA NEM SAI DO LUGAR!
MIAUU!
PRECISAMOS É DE UMA ESCADA DE VERDADE!
MAS A MINIE NÃO TEM!
BEM, EU TENHO! VOU BUSCAR!
ENQUANTO ISSO, VOU TENTAR OUTRO MEIO DE TIRAR SUA GATINHA, MINIE!
E NA CASA DO PATETA...
COM ESTA ESCADA DÁ PRA CHEGAR AO ALTO DA ÁRVORE!
HUM... NÃO VAI SER FÁCIL LEVAR ISTO NO CARRO! AINDA BEM QUE É PERTO!


PÔXA! SÓ FALTAVA ESSA! O PNEU ESTOUROU!
BAM
NÃO DÁ PRA TIRAR O ESTEPE COM A ESCADA AQUI!
PRONTO.. ASSIM POSSO ABRIR O PORTA-MALAS!
TEM SEMPRE UMA SOLUÇÃO FÁCIL PROS PROBLEMAS, SE VOCÊ FOR INTELIGENTE COMO EU! IAC!
AGORA É SÓ TROCAR A RODA!
EI! ALGUÉM BOTOU UMA ESCADA NAQUELA JANELA PRA GENTE!
QUE GENTILEZA!
VOU ENTRAR E VER SE TEM ALGUMA COISA PRA ROUBAR!
VEJA... ESTAMOS COM SORTE!
É... GRAÇAS AO CARA QUE BOTOU A ESCADA AQUI!


AGORA É SÓ APERTAR OS PARAFUSOS E PRONTO!
VAMOS!
O CARA DA ESCADA DEU UMA BOA MÃO PRA GENTE, NÃO?
DEU, SIM! AH, AH!
BOTAR A ESCADA AQUI, AJUDOU MUITO!
EH, EH!
AGORA VOU COLOCAR NO BANCO DE TRÁS! POSSO PRECISAR ABRIR O PORTA-MALAS DE NOVO!
ENTÃO FOI ASSIM QUE ELE ME ROUBOU, HEIN? COM UMA ESCADA!
QUE OUSADIA! PAROU O CARRO NA CALÇADA, ROUBOU MINHA CASA COM A ESCADA E DEPOIS DÁ O FORA CALMAMENTE!
SOCORRO! POLÍCIA! MINHA CASA FOI ROUBADA! SIGAM AQUELE CARRO!
VENHA COM A GENTE!

COMO VAMOS RECONHECER O CARRO DO LADRÃO?
FÁCIL! ESTÁ LEVANDO UMA ESCADA!
POLÍCIA
É, LÁ ESTÁ O CARRO E A ESCADA!
E ELE ESTÁ COM PRESSA!
NÃO POSSO PERDER MAIS TEMPO! A MINIE DEVE ESTAR PREOCUPADA COM A GATINHA!
BONG
QUE FOI ISSO?
HUM... O CARRO ESTÁ RODANDO, POR ISSO O BARULHO NÃO DEVE SER NADA GRAVE!
GLUP!
ISSO FOI UM TRUQUE SUJO PRA PARAR A GENTE!
E AGORA O LADRÃO ESTÁ FUGINDO TRANQÜILAMENTE!

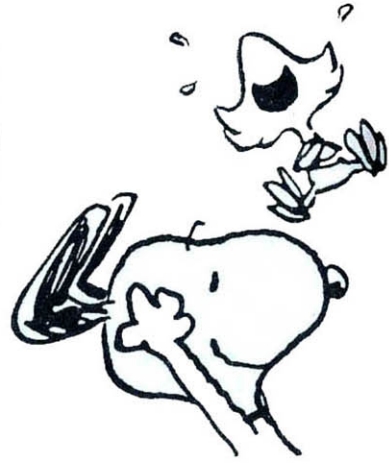
SNOOPY E SUA TURMA, EM:

DUPLA EMOÇÃO

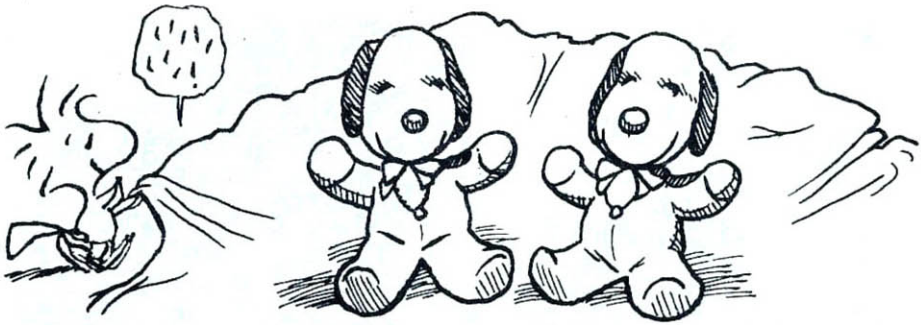
PEANUTS Characters: © 1958, 1965 United Feature Syndicate, Inc.

OH, CÉUS!
QUEM VEM VOANDO NUMA NOITE ESTRELADA E CHEIA DE LUA?
UM AVIÃO? NÃO. O SUPER-HOMEM? NÃO. UM PÁSSARO? SIM, O MAIS FAMOSO DELES. WOODSTOCK.
MAS O QUE FAZ O WOODSTOCK DANDO UMA DE CEGONHA?

MAS QUEM SERÃO ESTES BEBÊS?

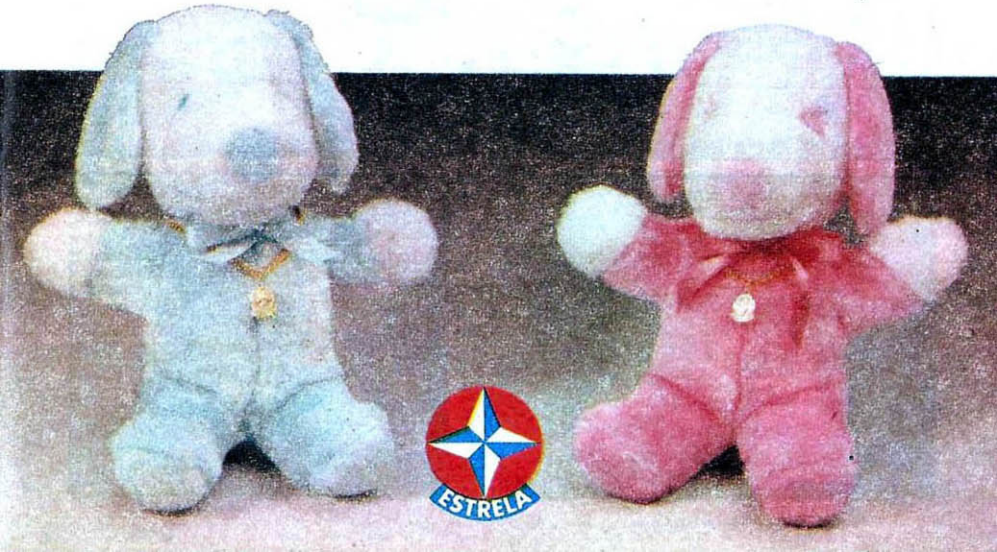


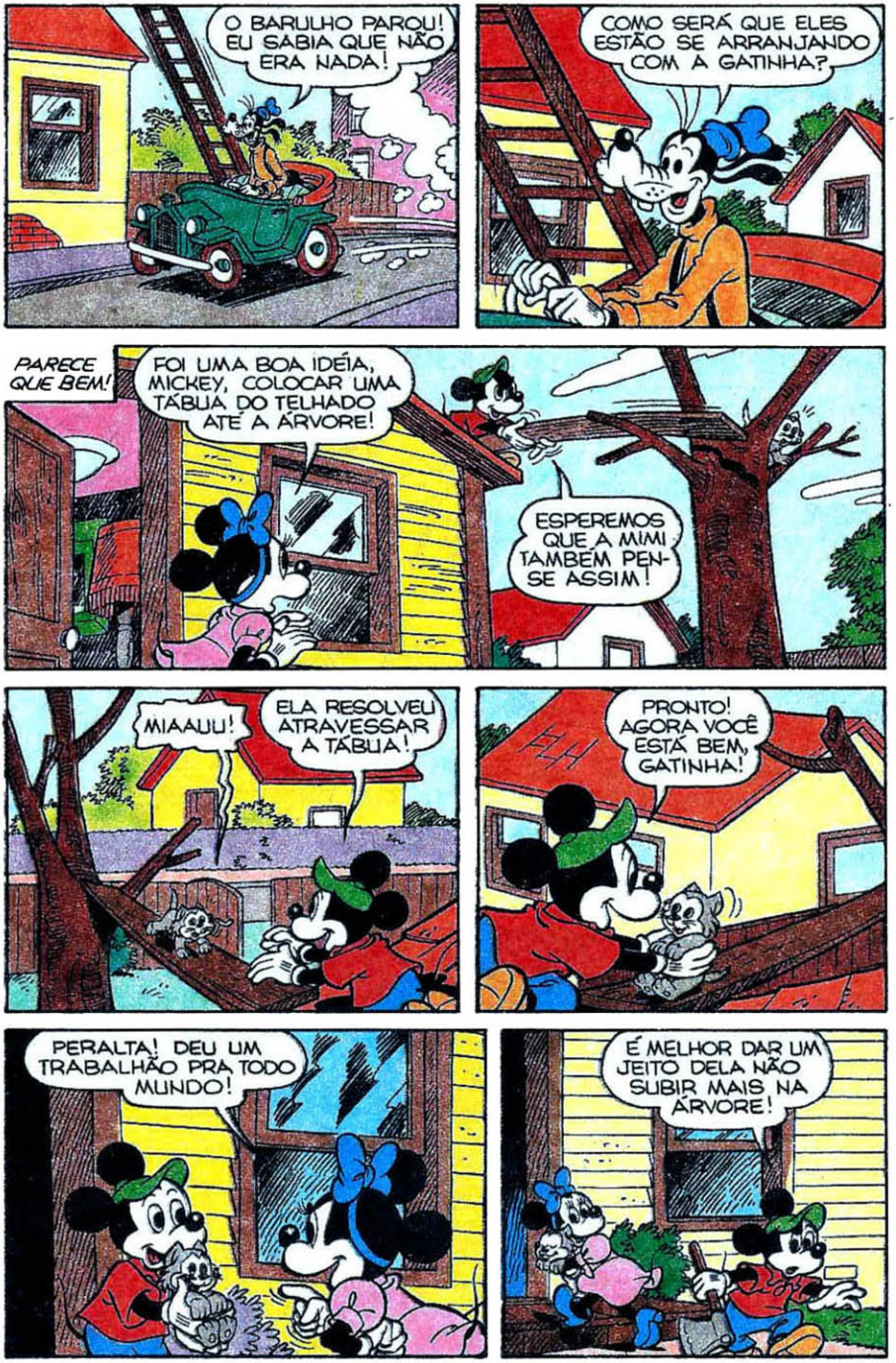
ELE ESTÁ TRAZENDO UM BEBÊ.
EPA!!! SÃO DOIS BEBÊS.

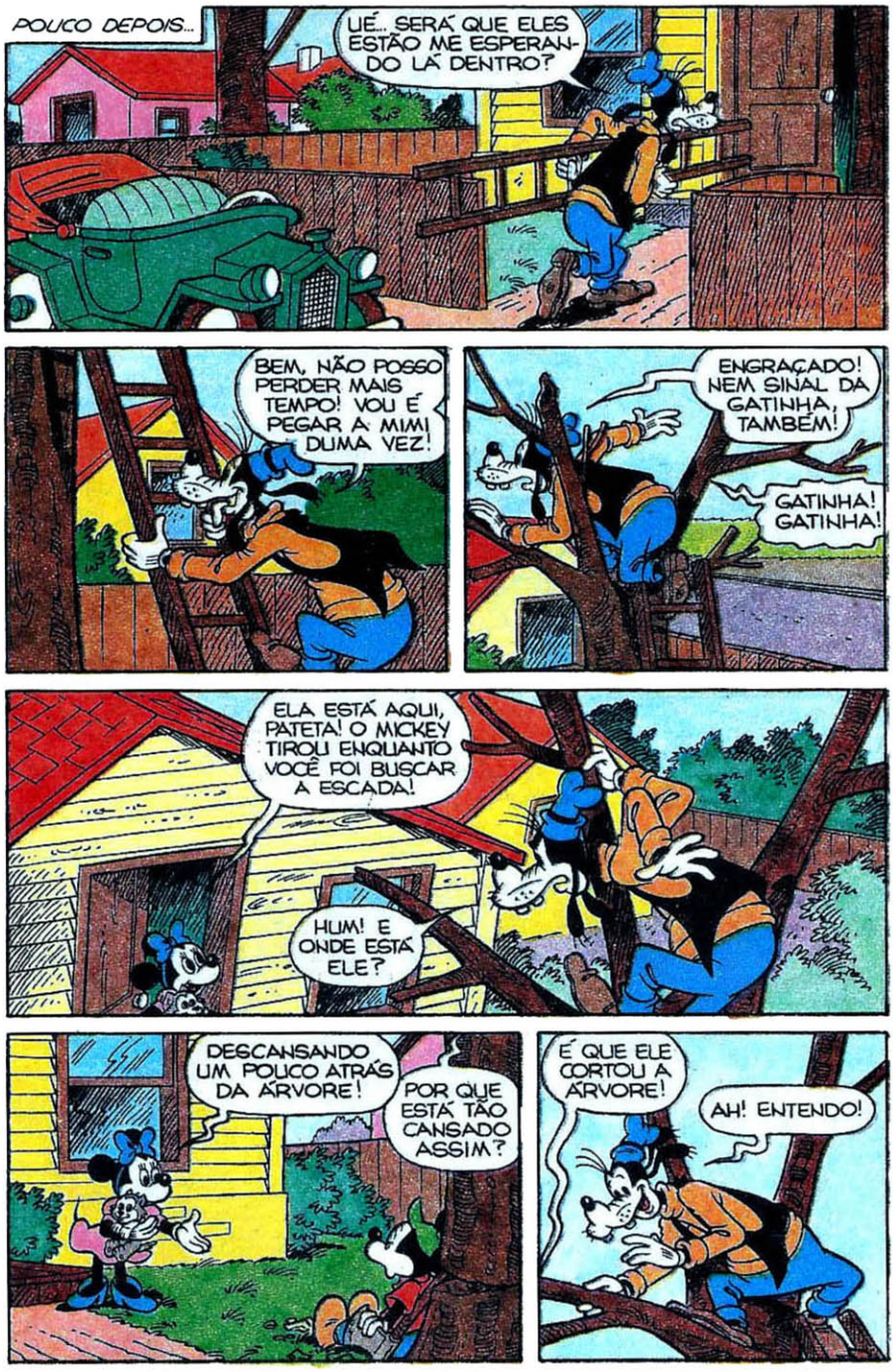


CHEGARAM OS SNOOPY BABY DA ESTRELA. UM É TODINHO AZUL E O OUTRO TODINHO COR-DE-ROSA. MAS OS DOIS SÃO LINDOS E MUITO FOFINHOS.

OS SNOOPY BABY SÃO A CARA E O FOCINHO DO SNOOPY. COMEMORE TAMBÉM A CHEGADA DOS SNOOPY BABY.




O BARULHO PAROU! EU SABIA QUE NÃO ERA NADA!
COMO SERÁ QUE ELES ESTÃO SE ARRANJANDO COM A GATINHA?
PARECE QUE BEM!
FOI UMA BOA IDÉIA, MICKEY, COLOCAR UMA TÁBUA DO TELHADO ATÉ A ÁRVORE!
ESPEREMOS QUE A MIMI TAMBÉM PENSE ASSIM!
MIAAUU!
ELA RESOLVEU ATRAVESSAR A TÁBUA!
PRONTO! AGORA VOCÊ ESTÁ BEM, GATINHA!
PERALTA! DEU UM TRABALHÃO PRA TODO MUNDO!
É MELHOR DAR UM JEITO DELA NÃO SUBIR MAIS NA ÁRVORE!

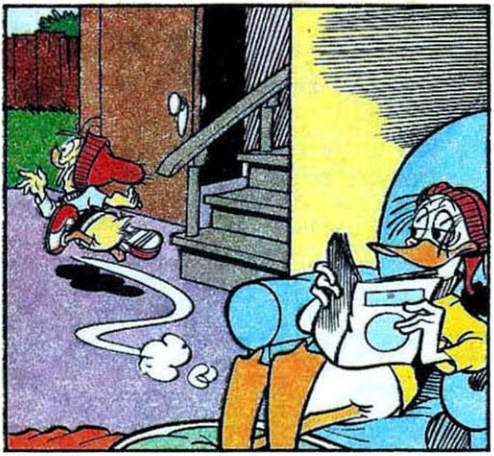

POUCO DEPOIS...
UÉ... SERÁ QUE ELES ESTÃO ME ESPERANDO LÁ DENTRO?
BEM, NÃO POSSO PERDER MAIS TEMPO! VOU É PEGAR A MIMI DUMA VEZ!
ENGRAÇADO! NEM SINAL DA GATINHA, TAMBÉM!
GATINHA! GATINHA!
ELA ESTÁ AQUI, PATETA! O MICKEY TIROU ENQUANTO VOCÊ FOI BUSCAR A ESCADA!
HUM! E ONDE ESTÁ ELE?
DESCANSANDO UM POUCO ATRÁS DA ÁRVORE!
POR QUE ESTÁ TÃO CANSADO ASSIM?
É QUE ELE CORTOU A ÁRVORE!
AH! ENTENDO!

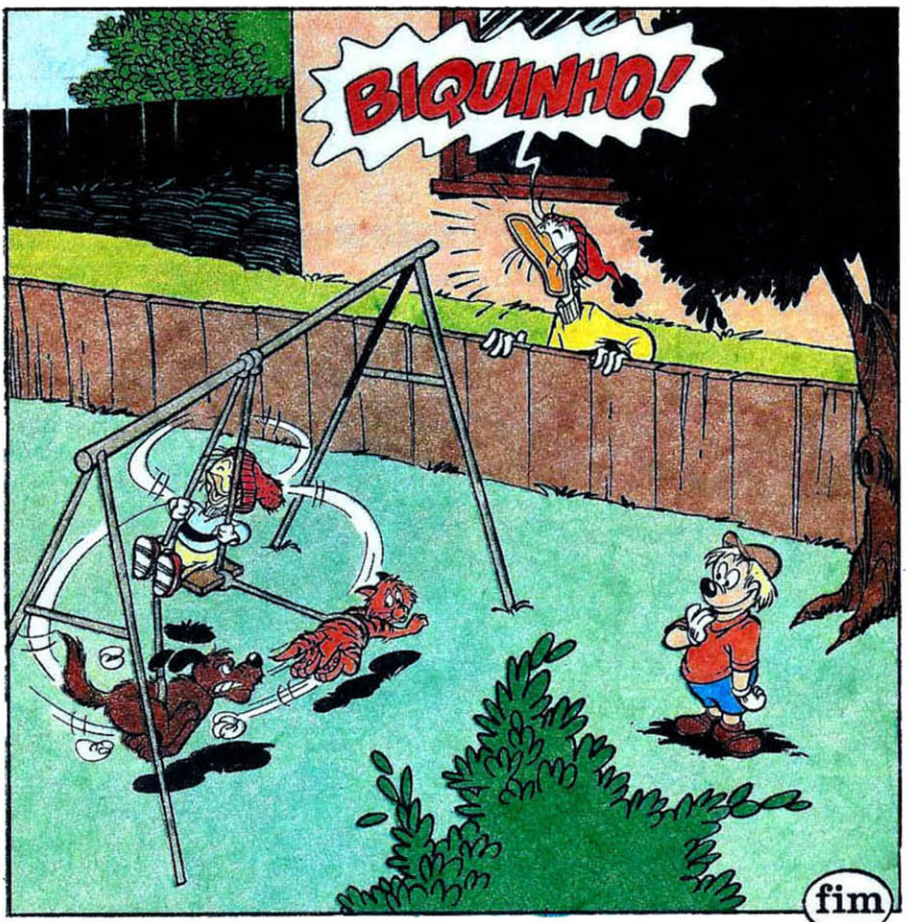
HEIN? ELE CORTOU A ÁRVORE?
¿REEC!
PÔXA! É VERDADE!
¿RAC!
ENQUANTO ISSO, NA RUA...
LÁ ESTÁ O CARRO COM A ESCADA, SEU GUARDA!
É A POLÍCIA! VAMOS DAR O FORA!
POLÍCIA
EI! QUE ESTÁ ACONTECENDO ALI?
¡AU!
¡AUUU!
CUIDADO! A ÁRVORE VAI CAIR EM CIMA DA GENTE!
¿RANG!
¡AUUU!

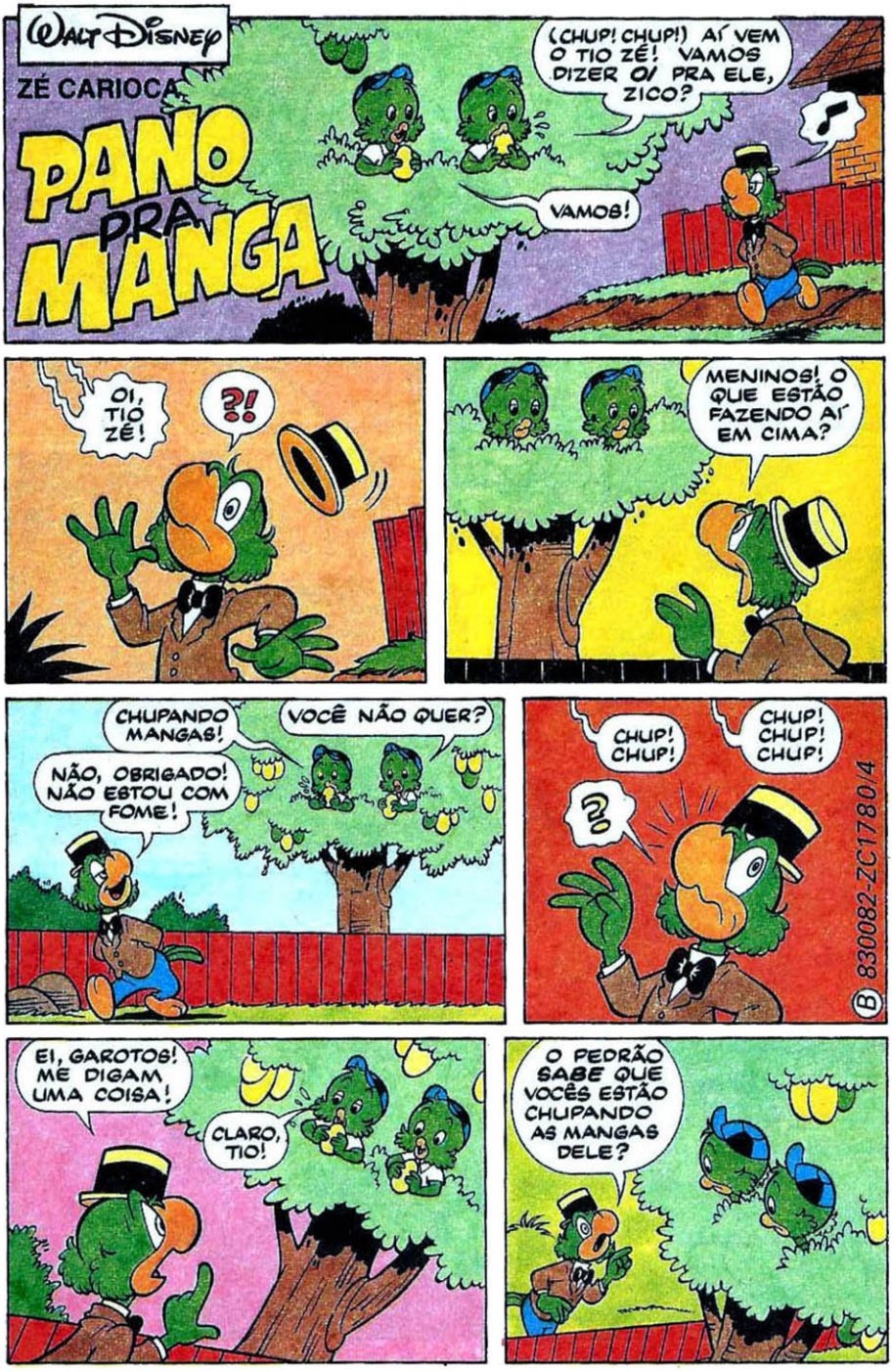
MIAAUUU!
OH, NÃO! TODO ESSE BARULHO ASSUSTOU A GATINHA DE NOVO!
VOCÊ É O CARA DA ESCADA, HEIN? ESTÁ PRESO!
HEIN?
ESPEREM! AQUI ESTÁ MINHA PRATARIA! E ESTAVA NO CARRO DELES!
DEVEM SER OS LADRÕES!
SINTO MUITO! FOI UM ENGANO!
FOI, SIM! MEU! POR TENTAR TIRAR UMA GATINHA DA ÁRVORE!
CALMA, PATETA! OS VERDADEIROS LADRÕES FORAM PRESOS E A ÁRVORE FOI CORTADA! NÃO TEMOS MAIS PROBLEMAS!
NÃO, MICKEY! VOCÊS VÃO TER OUTRO SERVICINHO!
HEIN?
A MIMI FICOU TÃO ASSUSTADA COM O BARULHO, QUE SAIU CORRENDO E SUBIU NA ÁRVORE DO VIZINHO!
MIAUUU!
POLÍCIA
GLUP!
OH, NÃO!

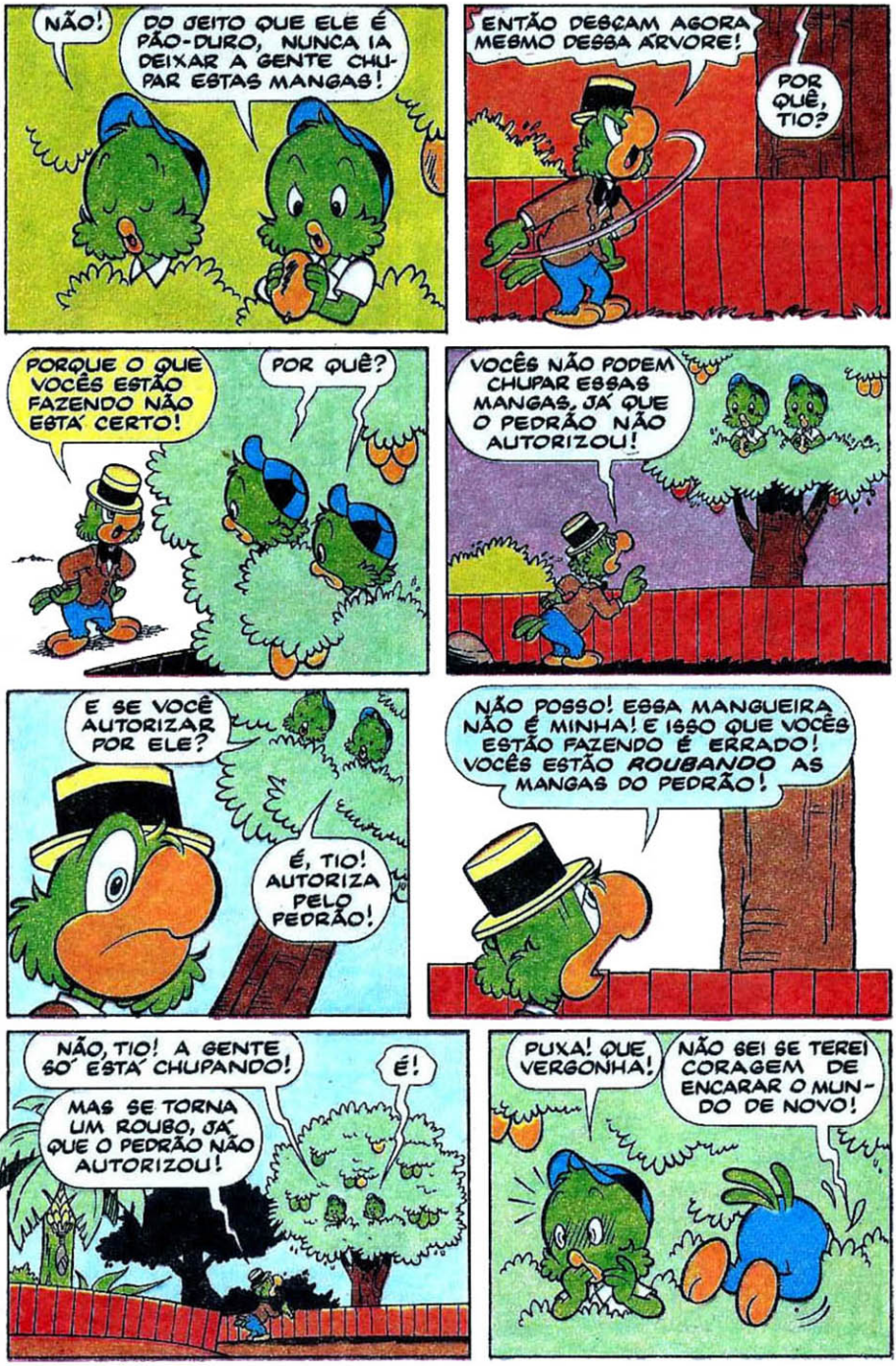
fim

WALT DISNEY
Peninha em PENSANDO BEM...
TIO PENINHA, POSSO BRINCAR COM O GATO DO VIZINHO, HEIN? HEIN? POSSO?
HUM... CLARO, BIQUINHO!
Ⓑ 840172-ZC1780/3
E COM O CACHORRO? POSSO, HEIN?
PODE!
E COM O BALANÇO?
HUM... TUDO BEM!




BIQUINHO!
fim


Walt Disney
ZÉ CARIOCA
PANO PRA MANGA
(CHUP! CHUP!) AÍ VEM O TIO ZÉ! VAMOS DIZER OI PRA ELE, ZICO?
VAMOS!
OI, TIO ZÉ!
?!
MENINOS! O QUE ESTÃO FAZENDO AÍ EM CIMA?
CHUPANDO MANGAS!
VOCÊ NÃO QUER?
NÃO, OBRIGADO! NÃO ESTOU COM FOME!
CHUP! CHUP!
CHUP! CHUP! CHUP!
?
B 83082-ZC1780/4
EI, GAROTOS! ME DIGAM UMA COISA!
CLARO, TIO!
O PEDRÃO SABE QUE VOCÊS ESTÃO CHUPANDO AS MANGAS DELE?


NÃO!
DO JEITO QUE ELE É PÃO-DURO, NUNCA IA DEIXAR A GENTE CHUPAR ESTAS MANGAS!
ENTÃO DESCAM AGORA MESMO DESSA ÁRVORE!
POR QUÊ, TIO?
PORQUE O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO NÃO ESTÁ CERTO!
POR QUÊ?
VOCÊS NÃO PODEM CHUPAR ESSAS MANGAS, JÁ QUE O PEDRÃO NÃO AUTORIZOU!
E SE VOCÊ AUTORIZAR POR ELE?
É, TIO! AUTORIZA PELO PEDRÃO!
NÃO POSSO! ESSA MANGUEIRA NÃO É MINHA! E ISSO QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO É ERRADO! VOCÊS ESTÃO ROUBANDO AS MANGAS DO PEDRÃO!
NÃO, TIO! A GENTE SÓ ESTÁ CHUPANDO!
É!
MAS SE TORNA UM ROUBO, JÁ QUE O PEDRÃO NÃO AUTORIZOU!
PUXA! QUE VERGONHA!
NÃO SEI SE TEREI CORAGEM DE ENCARAR O MUNDO DE NOVO!

TAMBÉM NÃO É TÃO MAU ASSIM!
A GENTE NÃO SABIA MESMO!
AGORA DESÇAM DAÍ!
TÁ LEGAL, TIO!
VAMOS PRA CASA, ZICO!
VAMOS SIM, ZECA!
EI, MENINOS, ESPEREM!
POR QUE VOCÊS NÃO VÃO PEDIR AUTORIZAÇÃO PRO PEDRÃO PRA CHUPAR AS MANGAS?
BAH! EU NÃO QUERO MAIS, TIO!
É! CHUPAMOS MANGAS DEMAIS POR HOJE!
ESSES GAROTOS SÃO UNS AMORES!
PUXA! DE REPENTE ESSA CONVERSA TODA ME DEU UMA FOME...
RONC!
CHUP! CHUP!
fim

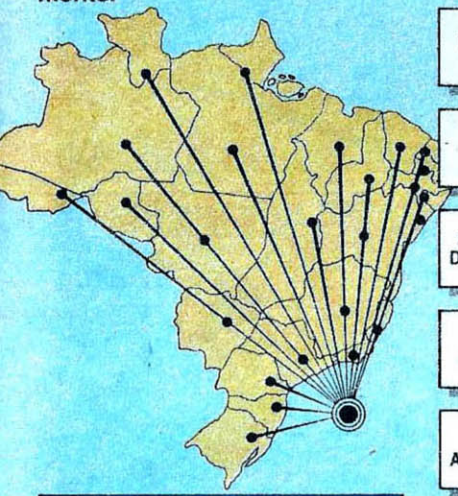
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino á distância, do país!

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Escolha o curso, matricule-se e receba as lições. O material necessário você recebe **gratuitamente.**



MECÂNICA DE MOTO	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
ELETRICIDADE	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	FOTOGRAFIA
TORNEIRO MECÂNICO	AGROPECUÁRIA	CINEMA SUPER 8
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
MECÂNICA GERAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AUXILIAR DE ENFERMAGEM	INGLÊS
DESENHO DE MECÂNICA	CONTABILIDADE PRÁTICA	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
DESENHO ARQUITETÔNICO	SECRETARIADO MODERNO	CORTE E COSTURA
		BELEZA DA MULHER

O IUB coloca você no fantástico e rendoso mundo da Eletrônica!
Inscreva-se hoje mesmo no curso de **Radiotécnico, Transistores e Televisão (Preto e Branco e em cores). GRÁTIS MATERIAL COMPLETO**

I.U.B.
1940-1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Matriz: Av. Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159
(Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ a distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

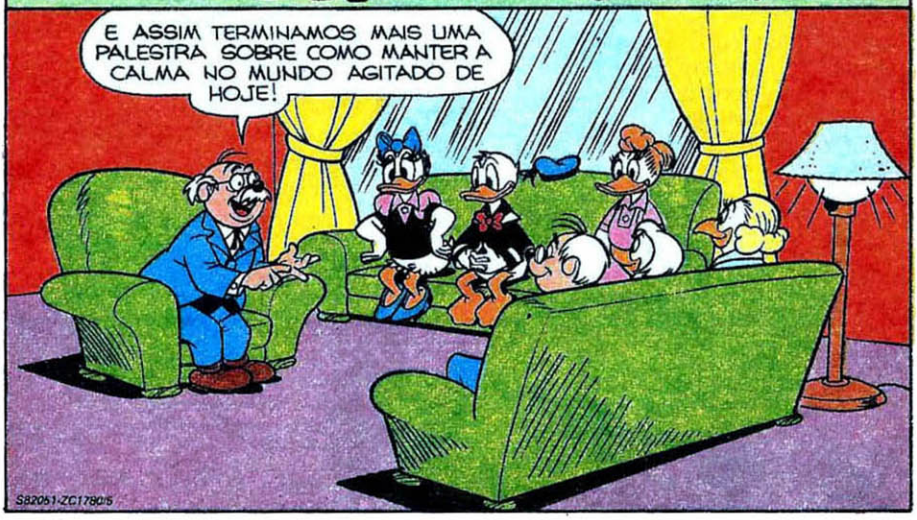
Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____
Cidade _____ Estado _____

ZE 1780

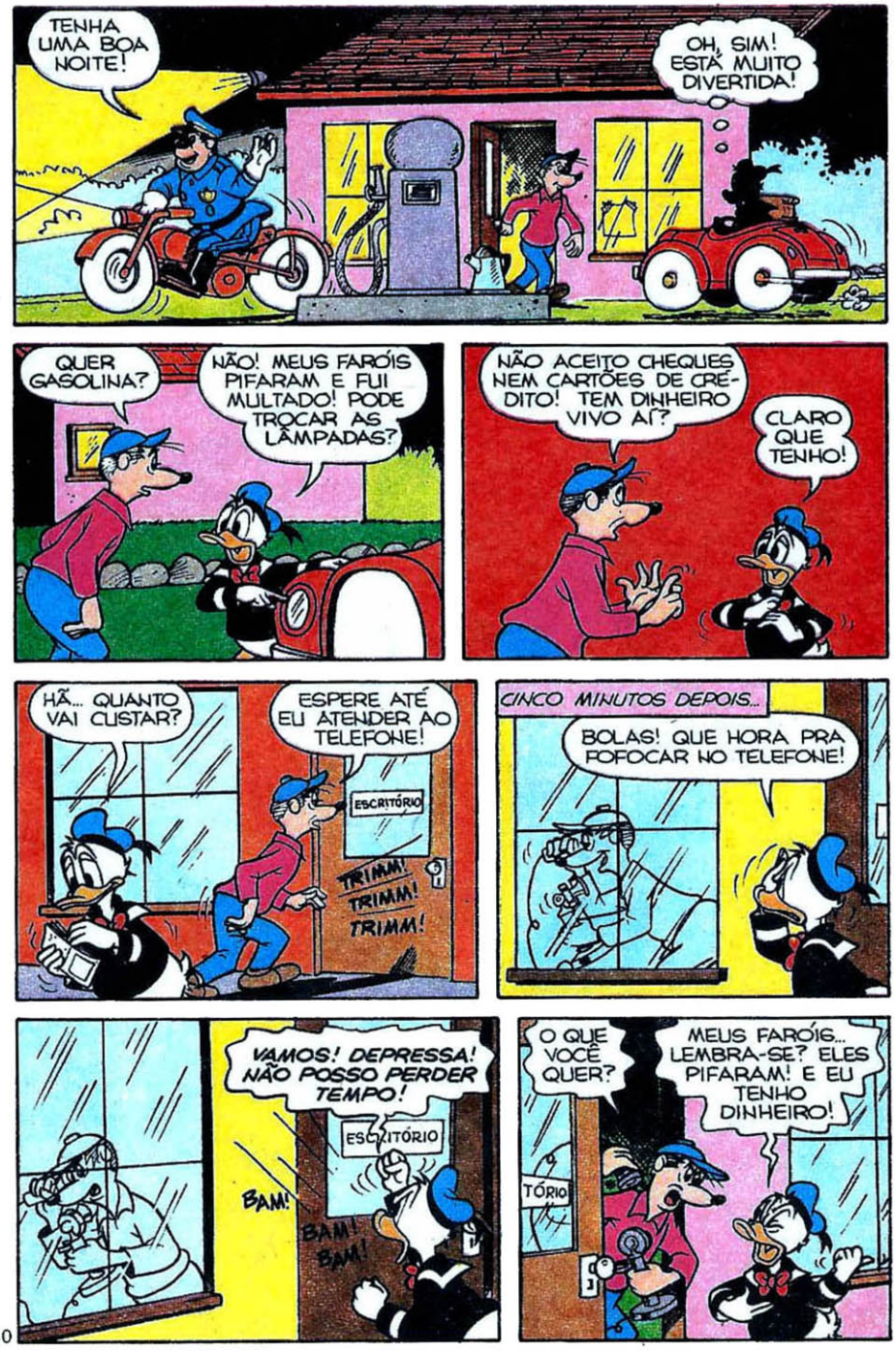
Walt Disney

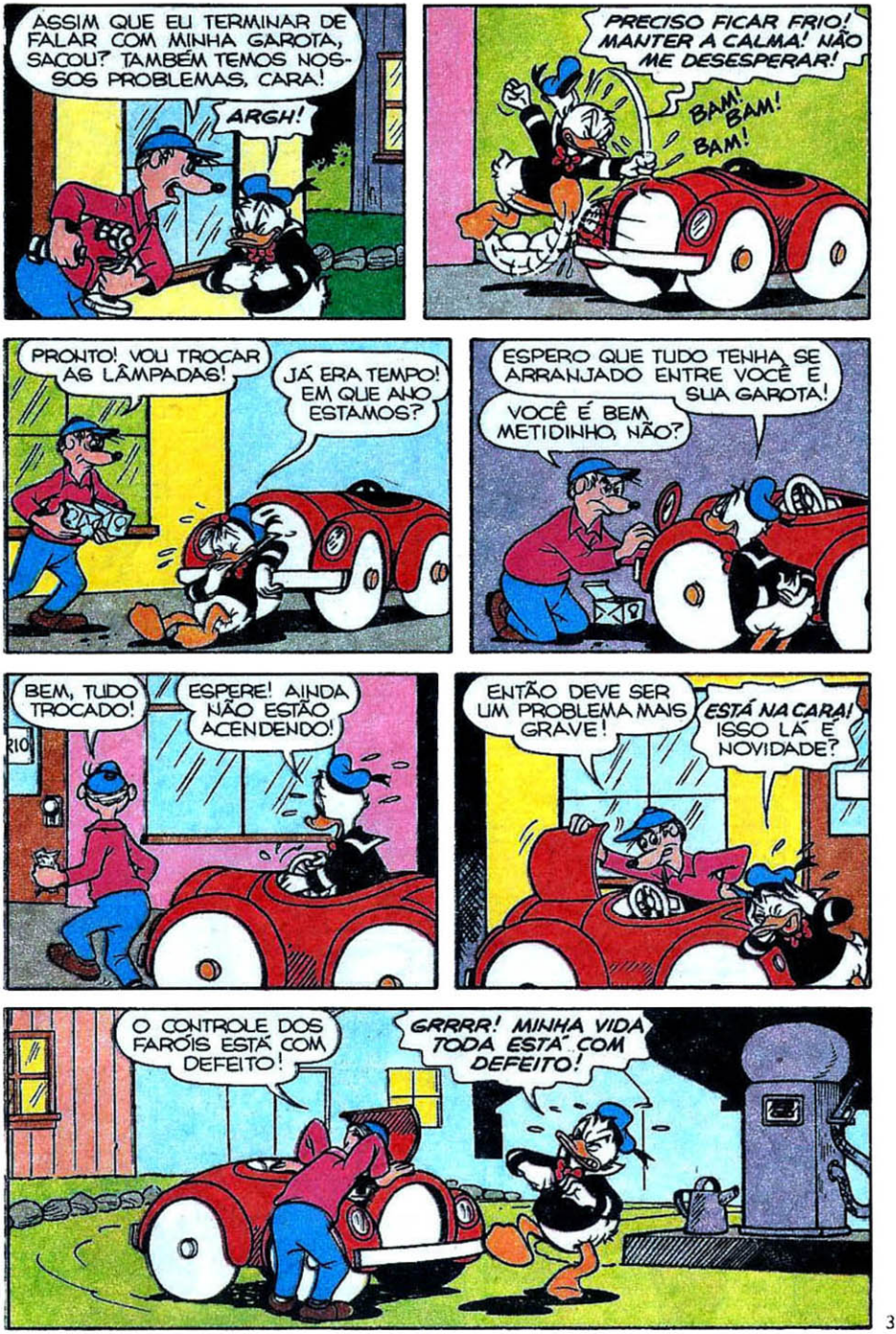
DONALD

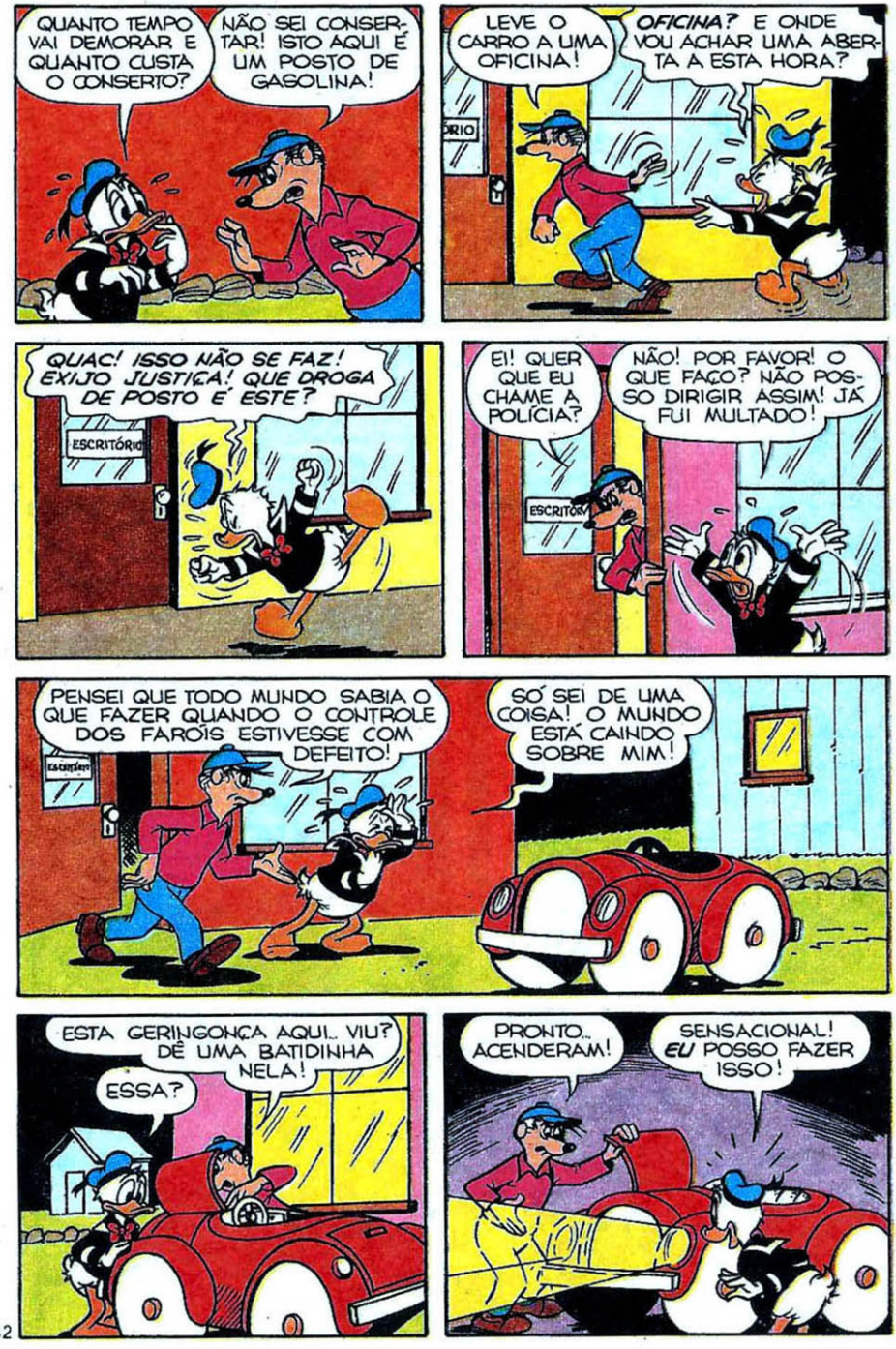
QUAC! IÁÁÁ! ARGH! GRR! QUAC!



AGORA VOU DIRETO PRA CASA!
DROGA! OS FARÓIS PIFARAM!
IONNNN!
UM GUARDA! E LOGO AGORA?! FIQUE FRIO, DONALD!
DIRIGINDO À NOITE COM OS FARÓIS APAGADOS, HEIN? VOU TER QUE MULTÁ-LO!
MAS.. MAS...
...MAS EU ESTAVA VOLTANDO PRA CASA QUANDO OS FARÓIS PIFARAM!
NÃO SOU EU QUE FAÇO AS LEIS! TOME A SUA MULTA!
E AGORA, QUE DEVO FAZER?
TEM UM POSTO DE GASOLINA LOGO ALI! SIGA-ME!
BAH! POR QUE ELE NÃO FEZ ISTO ANTES DE ME MULTAR?
HUMPF! TEM GENTE QUE VIVE NERVOSA!


TENHA UMA BOA NOITE!
OH, SIM! ESTÁ MUITO DIVERTIDA!
QUER GASOLINA?
NÃO! MEUS FARÓIS PIFARAM E FUI MULTADO! PODE TROCAR AS LÂMPADAS?
NÃO ACEITO CHEQUES NEM CARTÕES DE CRÉDITO! TEM DINHEIRO VIVO AÍ?
CLARO QUE TENHO!
HÃ... QUANTO VAI CUSTAR?
ESPERE ATÉ EU ATENDER AO TELEFONE!
ESCRITÓRIO
TRIMM! TRIMM! TRIMM!
CINCO MINUTOS DEPOIS...
BOLAS! QUE HORA PRA FOFOCAR NO TELEFONE!
VAMOS! DEPRESSA! NÃO POSSO PERDER TEMPO!
ESCRITÓRIO
BAM! BAM! BAM!
O QUE VOCÊ QUER?
MEUS FARÓIS... LEMBRA-SE? ELES PIFARAM! E EU TENHO DINHEIRO!
TÓRIO


ASSIM QUE EU TERMINAR DE FALAR COM MINHA GAROTA, SACOU? TAMBÉM TEMOS NOSSOS PROBLEMAS, CARA!
ARGH!
PRECISO FICAR FRIO! MANTER A CALMA! NÃO ME DESESPERAR!
BAM! BAM! BAM!
PRONTO! VOU TROCAR AS LÂMPADAS!
JÁ ERA TEMPO! EM QUE ANO ESTAMOS?
ESPERO QUE TUDO TENHA SE ARRANJADO ENTRE VOCÊ E SUA GAROTA!
VOCÊ É BEM METIDINHO, NÃO?
BEM, TUDO TROCADO!
ESPERE! AINDA NÃO ESTÃO ACENDENDO!
ENTÃO DEVE SER UM PROBLEMA MAIS GRAVE!
ESTÁ NA CARA! ISSO LÁ É NOVIDADE?
O CONTROLE DOS FARÓIS ESTÁ COM DEFEITO!
GRRRR! MINHA VIDA TODA ESTÁ COM DEFEITO!


QUANTO TEMPO VAI DEMORAR E QUANTO CUSTA O CONSERTO?
NÃO SEI CONSERTAR! ISTO AQUI É UM POSTO DE GASOLINA!
LEVE O CARRO A UMA OFICINA!
OFICINA? E ONDE VOU ACHAR UMA ABERTA A ESTA HORA?
QUAC! ISSO NÃO SE FAZ! EXIJO JUSTIÇA! QUE DROGA DE POSTO É ESTE?
ESCRITÓRIO
EI! QUER QUE EU CHAME A POLÍCIA?
NÃO! POR FAVOR! O QUE FAÇO? NÃO POSSO DIRIGIR ASSIM! JÁ FUI MULTADO!
PENSEI QUE TODO MUNDO SABIA O QUE FAZER QUANDO O CONTROLE DOS FARÓIS ESTIVESSE COM DEFEITO!
SÓ SEI DE UMA COISA! O MUNDO ESTÁ CAINDO SOBRE MIM!
ESTA GERINGONÇA AQUI... VIU? DÊ UMA BATIDINHA NELA!
ESSA?
PRONTO... ACENDERAM!
SENSACIONAL! EU POSSO FAZER ISSO!

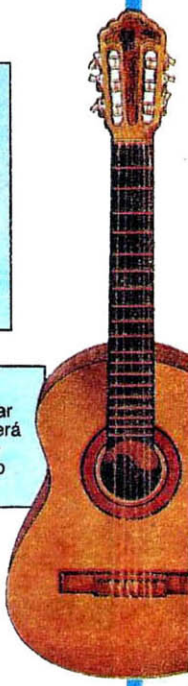
GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

ZE 1780

(indicar o desejado)

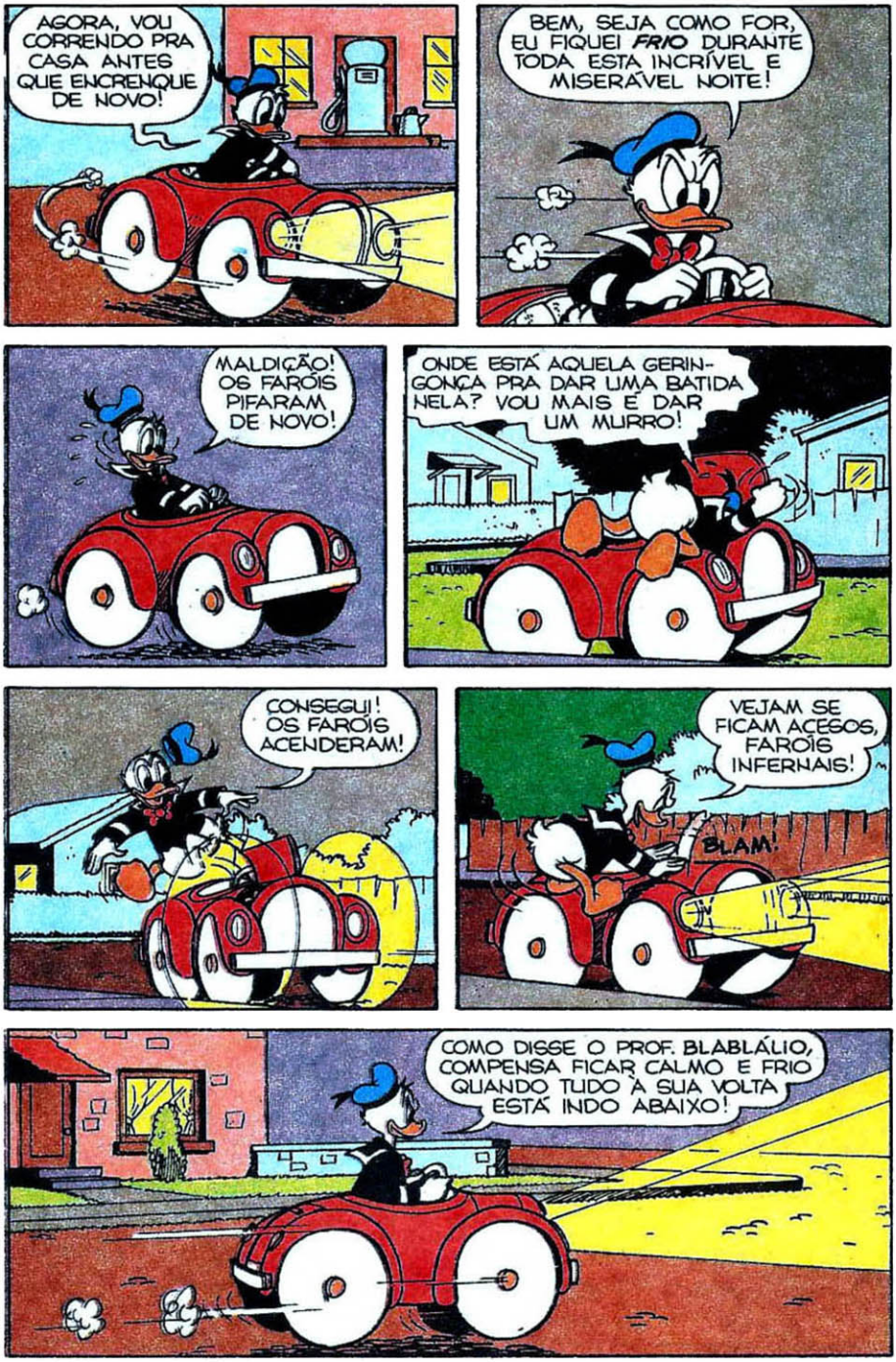
Nome _____

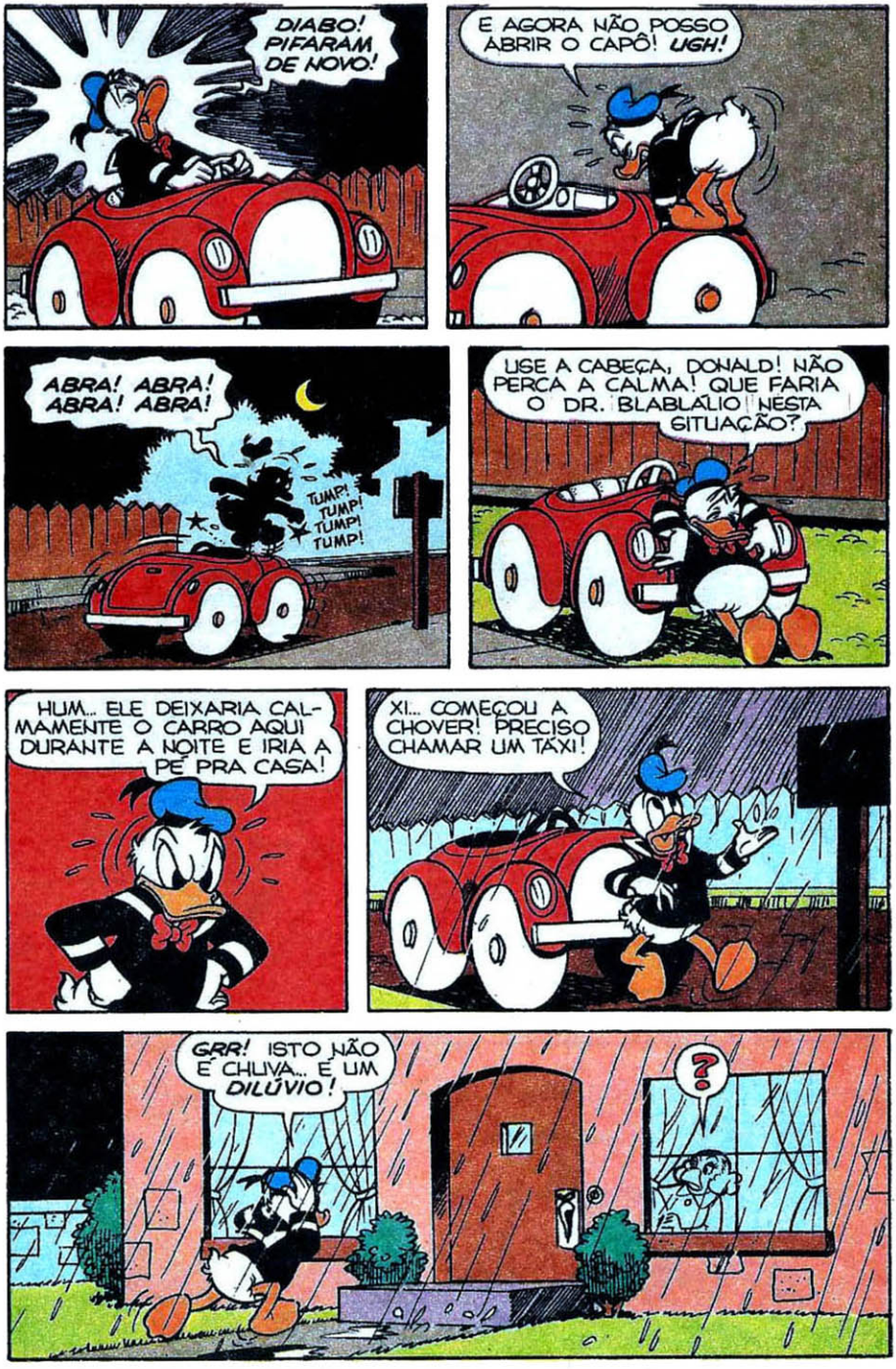
Rua _____ N.º _____

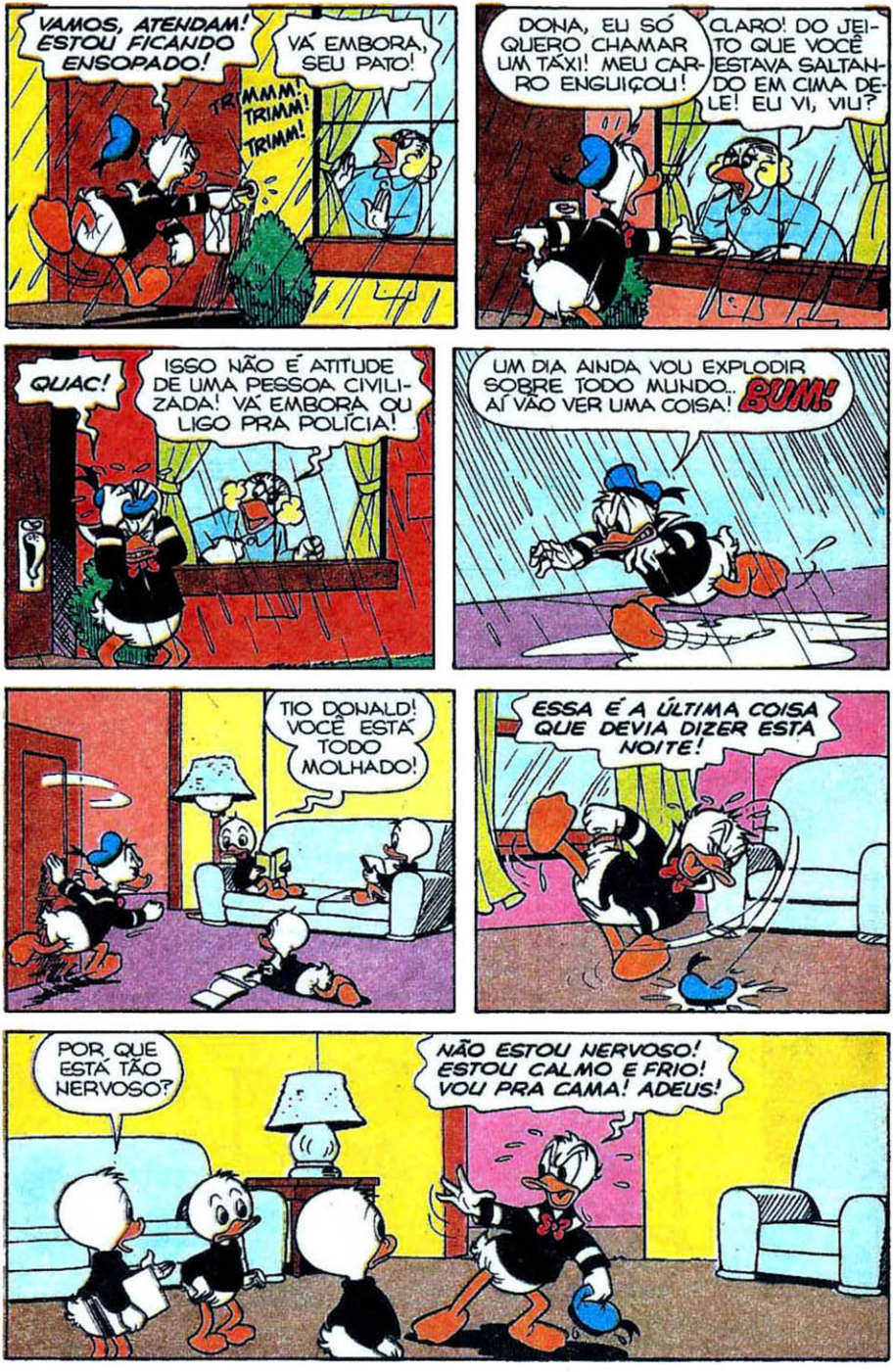
CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.


AGORA, VOU CORRENDO PRA CASA ANTES QUE ENCRENQUE DE NOVO!
BEM, SEJA COMO FOR, EU FIQUEI FRIO DURANTE TODA ESTA INCRÍVEL E MISERÁVEL NOITE!
MALDIÇÃO! OS FARÓIS PIFARAM DE NOVO!
ONDE ESTÁ AQUELA GERINGONÇA PRA DAR UMA BATIDA NELA? VOU MAIS É DAR UM MURRO!
CONSEGUI! OS FARÓIS ACENDERAM!
VEJAM SE FICAM ACESOS, FARÓIS INFERNAIS!
BLAM!
COMO DISSE O PROF. BLABLÁLIO, COMPENSA FICAR CALMO E FRIO QUANDO TUDO À SUA VOLTA ESTÁ INDO ABAIXO!


DIABO! PIFARAM DE NOVO!
E AGORA NÃO POSSO ABRIR O CAPÔ! UGH!
ABRA! ABRA! ABRA! ABRA!
TUMP! TUMP! TUMP! TUMP!
USE A CABEÇA, DONALD! NÃO PERCA A CALMA! QUE FARIA O DR. BLABLÁLIO NESTA SITUAÇÃO?
HUM... ELE DEIXARIA CALMAMENTE O CARRO AQUI DURANTE A NOITE E IRIA A PÉ PRA CASA!
XI... COMEÇOU A CHOVER! PRECISO CHAMAR UM TÁXI!
GRR! ISTO NÃO É CHUVA... É UM DILÚVIO!
?


VAMOS, ATENDAM! ESTOU FICANDO ENSOPADO!
VÁ EMBORA, SEU PATO!
TRIMM! TRIMM! TRIMM!
DONA, EU SÓ QUERO CHAMAR UM TÁXI! MEU CARRO ENGUIÇOU!
CLARO! DO JEITO QUE VOCÊ ESTAVA SALTANDO EM CIMA DELE! EU VI, VIU?
QUAC!
ISSO NÃO É ATITUDE DE UMA PESSOA CIVILIZADA! VÁ EMBORA OU LIGO PRA POLÍCIA!
UM DIA AINDA VOU EXPLODIR SOBRE TODO MUNDO... AÍ VÃO VER UMA COISA! BUM!
TIO DONALD! VOCÊ ESTÁ TODO MOLHADO!
ESSA É A ÚLTIMA COISA QUE DEVIA DIZER ESTA NOITE!
POR QUE ESTÁ TÃO NERVOSO?
NÃO ESTOU NERVOSO! ESTOU CALMO E FRIO! VOU PRA CAMA! ADEUS!

Vamos curtir estas férias com muita alegria!

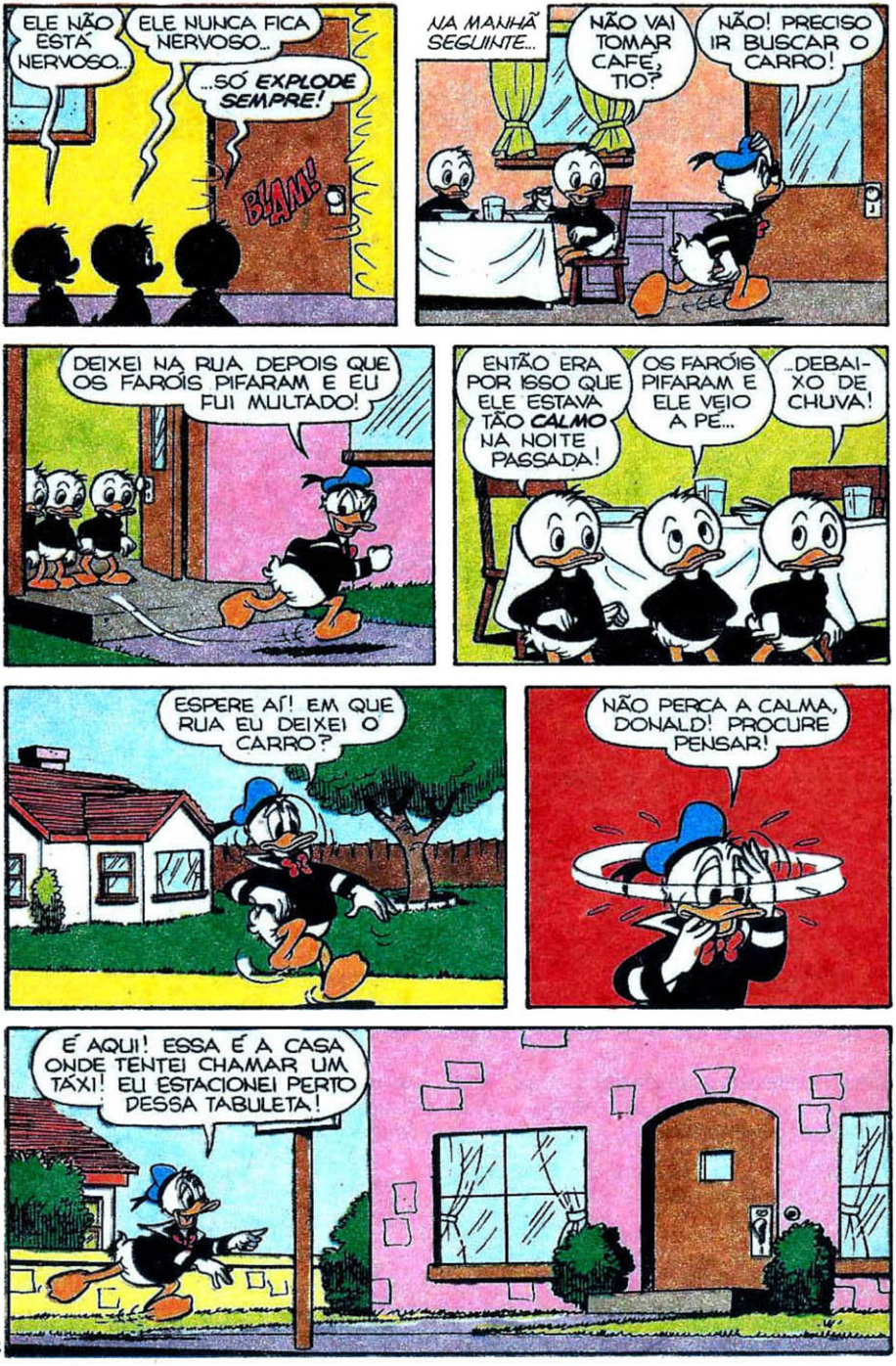
E na revista deste mês alegria é que não falta. Olha só:

- **Dona elefanta quer casar** é uma história sensacional de Lêda Maria com ilustrações incríveis de Michio.
- **Lanches & Cia. Natural** vai ensinar você a fazer o Supersanduiche de férias.
- **Falando de férias** • Um montão de brincadeiras pra agitar as férias.
- **Pinte e Borde** trás atividades gostosas pra esquentar as horas de folga.
- **E uma história em quadrinhos** com o Alegria e a turma, poesia, brincriando e muito mais...

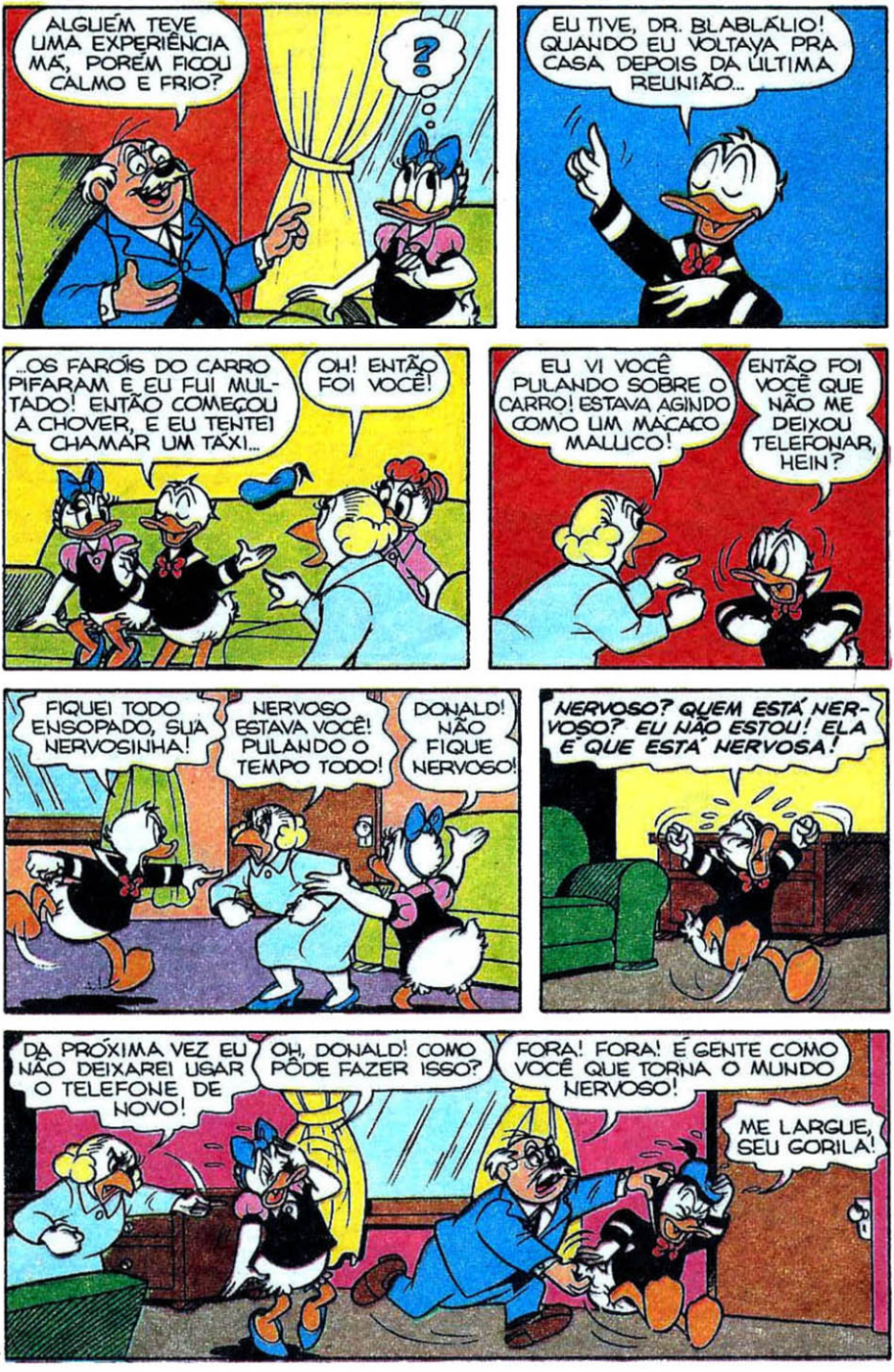
Entre nessa e ponha mais alegria nas suas férias.

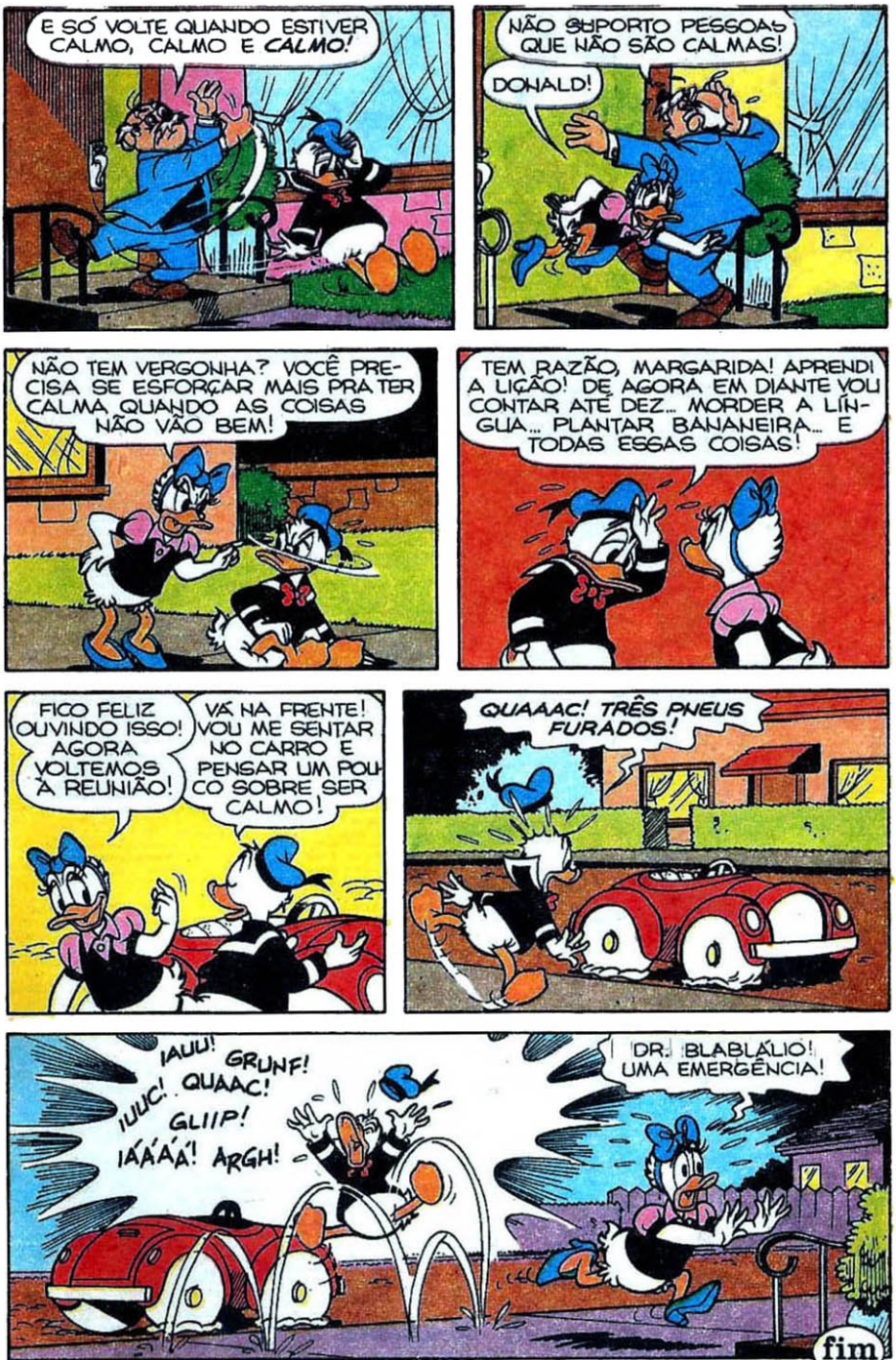
ALEGRIA

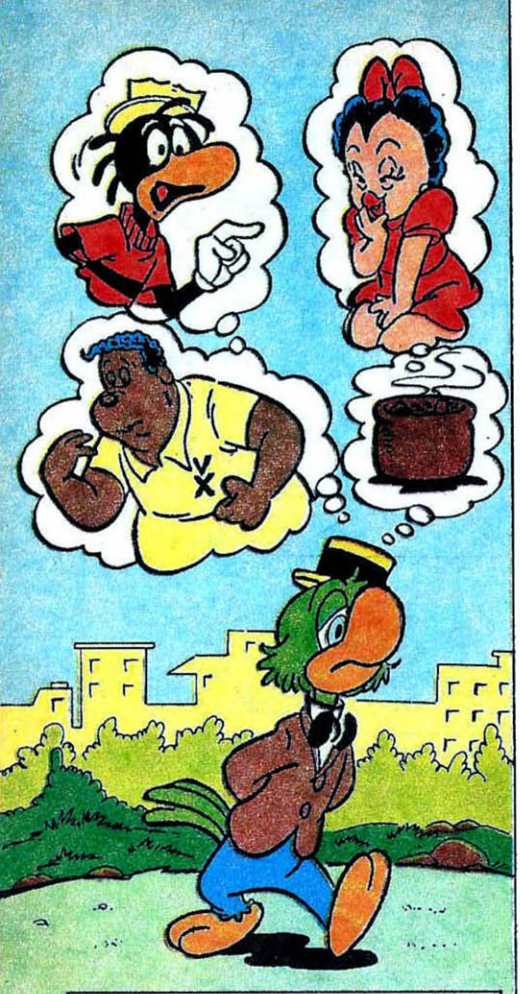
EDITORA ABRIL


ELE NÃO ESTÁ NERVOSO...
ELE NUNCA FICA NERVOSO...
...SÓ EXPLODE SEMPRE!
BLAM!
NA MANHÃ SEGUINTE...
NÃO VAI TOMAR CAFÉ, TIO?
NÃO! PRECISO IR BUSCAR O CARRO!
DEIXEI NA RUA DEPOIS QUE OS FARÓIS PIFARAM E EU FUI MULTADO!
ENTÃO ERA POR ISSO QUE ELE ESTAVA TÃO CALMO NA NOITE PASSADA!
OS FARÓIS PIFARAM E ELE VEIO A PÉ...
...DEBAIXO DE CHUVA!
ESPERE AÍ! EM QUE RUA EU DEIXEI O CARRO?
NÃO PERCA A CALMA, DONALD! PROCURE PENSAR!
É AQUI! ESSA É A CASA ONDE TENTEI CHAMAR UM TÁXI! EU ESTACIONEI PERTO DESSA TABULETA!

GUINCHO
QUAAC! MEU CARRO SUMIU!
PROIBIDO ESTACIONAR
SUJEITO A GUINCHO
GUINCHARAM MEU CARRO!
DROGA! AGORA TENHO QUE IR À DELEGACIA E VÃO ME MULTAR DE NOVO!
NA DELEGACIA...
MEU CARRO FOI GUINCHADO NA NOITE PASSADA! OS FARÓIS PIFARAM E...
SÃO TREZENTOS CRUZADOS E NOVENTA E NOVE CENTAVOS!
FIQUE FRIO... GRUNF... UGH... UUUU... NÃO VÁ EXPLODIR... GRRR... UUUUU!
PODE RETIRAR SEU CARRO NO ESTACIONAMENTO DA POLÍCIA! E TENHA UM BOM DIA, SENHOR!
HUM... GRUNF!
NA REUNIÃO SEGUINTE...
BEM, ESTAMOS AQUI DE NOVO PRA FALAR SOBRE COMO SE SAIR BEM NO MUNDO NERVOSO DE HOJE!


ALGUÉM TEVE UMA EXPERIÊNCIA MÁ, PORÉM FICOU CALMO E FRIO?
?
EU TIVE, DR. BLABLÁLIO! QUANDO EU VOLTAVA PRA CASA DEPOIS DA ÚLTIMA REUNIÃO...
...OS FARÓIS DO CARRO PIFARAM E EU FUI MULTADO! ENTÃO COMEÇOU A CHOVER, E EU TENTEI CHAMAR UM TÁXI...
OH! ENTÃO FOI VOCÊ!
EU VI VOCÊ PULANDO SOBRE O CARRO! ESTAVA AGINDO COMO UM MACACO MALUCO!
ENTÃO FOI VOCÊ QUE NÃO ME DEIXOU TELEFONAR, HEIN?
FIQUEI TODO ENSOPADO, SUA NERVOSINHA!
NERVOSO ESTAVA VOCÊ! PULANDO O TEMPO TODO!
DONALD! NÃO FIQUE NERVOSO!
NERVOSO? QUEM ESTÁ NERVOSO? EU NÃO ESTOU! ELA É QUE ESTÁ NERVOSA!
DA PRÓXIMA VEZ EU NÃO DEIXAREI USAR O TELEFONE DE NOVO!
OH, DONALD! COMO PÔDE FAZER ISSO?
FORA! FORA! É GENTE COMO VOCÊ QUE TORNA O MUNDO NERVOSO!
ME LARGUE, SEU GORILA!


E SÓ VOLTE QUANDO ESTIVER CALMO, CALMO E CALMO!
NÃO SUPORTO PESSOAS QUE NÃO SÃO CALMAS!
DONALD!
NÃO TEM VERGONHA? VOCÊ PRECISA SE ESFORÇAR MAIS PRA TER CALMA QUANDO AS COISAS NÃO VÃO BEM!
TEM RAZÃO, MARGARIDA! APRENDI A LIÇÃO! DE AGORA EM DIANTE VOU CONTAR ATÉ DEZ... MORDER A LÍNGUA... PLANTAR BANANEIRA... E TODAS ESSAS COISAS!
FICO FELIZ OUVINDO ISSO! AGORA VOLTEMOS À REUNIÃO!
VÁ NA FRENTE! VOU ME SENTAR NO CARRO E PENSAR UM POUCO SOBRE SER CALMO!
QUAAAC! TRÊS PNEUS FURADOS!
IAUU! GRUNF! IUUC! QUAAC! GLIIP! IÁÁÁÁ! ARGH!
DR. BLABLÁLIO! UMA EMERGÊNCIA!
fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º1780 - 07/07/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos, Suiang G. de Oliveira. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Mauricia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), Jose Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getulio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Cosi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcyslo Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. **Pedidos pelo Correio:** DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Libere Marketing Direto Publicidade e Representações Ltda.

LIBERE NEWS

Rua Luiz Góis, 1491 - CEP 04043 São Paulo / SP

PEDIDOS PELO FONE: 276-8011

VOCÊ É MAGRO DEMAIS?

O segredo de um corpo atraente está na proporção de suas medidas. A pessoa muito magra aparenta falta de vigor, energia, saúde...
Com o novo **Plano Combinovita** você poderá, em pouco tempo, sem exercícios ou remédios ganhar peso e ter o corpo com as medidas corretas, proporcionais.

COMBINOVITA é um composto 100% natural que contém elementos energéticos que lhe darão energia e saúde devolvendo toda a vitalidade perdida no dia a dia.
Deixe de ser magro e tenha o corpo na medida certa. Você parecerá outra pessoa. Com **COMBINOVITA** todos vão notar a diferença.

Para HOMENS um corpo mais forte e másculo.
Para MULHERES uma silhueta curvilínea e sensual.

82,00

UNISSEX

ESPIONAGEM

A MANIA QUE ESTA DOMINANDO O MUNDO!

Espionagem é o maior barato!
Às vezes a gente vê na TV e fica até com vontade de ser um espião. Fica imaginando como seria legal saber tudo que está acontecendo sem que ninguém descobrisse.
Existe um aparelhinho super-fácil de manejar, o microfone espião **SCORPION** do tamanho de uma caixa de fósforos que pode transmitir até 150 metros.
Com um simples rádio FM você ouve qualquer conversa, sem que ninguém perceba. Só você vai saber onde ele está.
Fique esperto!!!
SCORPION é a sensação mundial da espionagem.

180,00

Com os Poderes do BM TELECOMAND você também pode

VENCER A TIMIDEZ!

A timidez atrapalha a sua vida. Não é fácil, ela acaba estragando tudo. Muitas chances são perdidas nos negócios, no amor, nas amizades...

Estamos lançando o sensacional método **OS FANTÁSTICOS PODERES DO BM TELECOMAND**, que, desenvolvendo técnicas de auto-confiança, vai mudar de maneira decisiva sua vida para melhor.

Sabe como?

Com **BM TELECOMAND** você agora pode *vencer a barreira da timidez* tornando-se uma pessoa desenvolta, confiante, o que lhe garantirá rapidamente o sucesso.

Este método é super-fácil de ser entendido, qualquer pessoa pode usar. Coloque hoje mesmo **OS FANTÁSTICOS PODERES DO BM TELECOMAND** em ação.

50,00

Envie este cupom para Libere Marketing Direto e Representações Ltda.
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - SP.

☐ Sim desejo receber os seguintes produtos:

	Cheque ou Vale Postal	Reembolso Postal
☐ Scorpion	Cz$ 165,00	Cz$ 180,00
☐ BM Telecomand	Cz$ 45,00	Cz$ 50,00
☐ Combinovita	Cz$ 72,00	Cz$ 82,00

☐ Estou enviando agora junto com este cupom pagamento à vista em cheque ou vale postal no valor de Cz$ .....

☐ Prefiro pagar ao recebê-lo (os) comprometendo-me a retirá-lo (os) no correio ao preço de Cz$ ..... (mais despesas postais).

20-1780

Nome: .....
Endereço: ..... N.º .....
Apto.: ..... Tel.: ..... Bairro: .....
CEP: ..... Cid.: ..... Est.: .....

O seu mundinho muito especial.

Deixe a imaginação e as cores da Karsten tomarem conta do seu quarto, fazendo dele o seu mundinho muito especial.

Colchas, almofadas e tecidos para decoração com a qualidade Karsten, aquela que toda mamãe reconhece.

KARSTEN

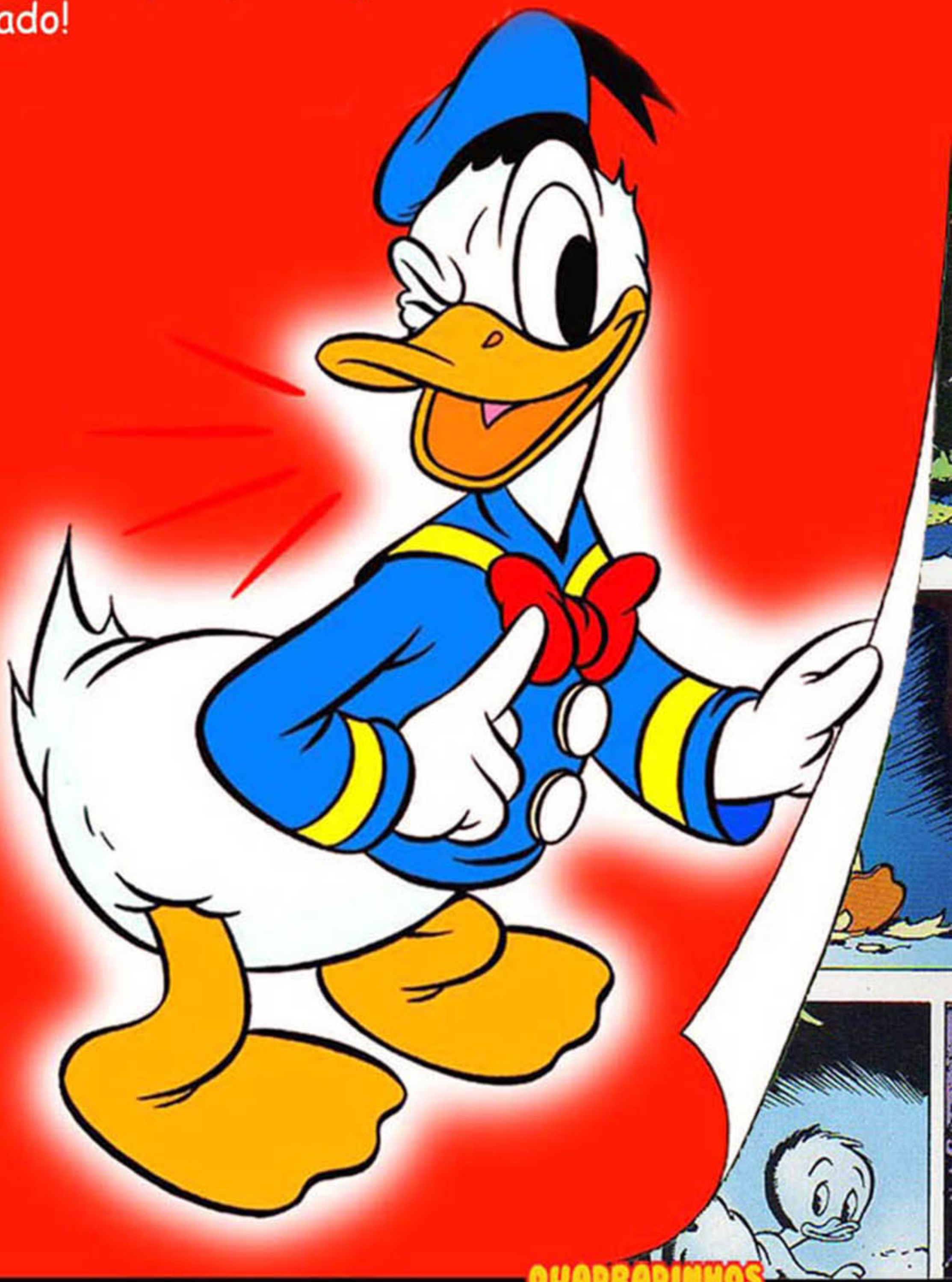
COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.

Rua Johann Karsten, 260 - Caixa Postal 9
Tel.: (0473) 34-1333 - Telex: 0473218 CTKA BR
Bairro Testo Salto - Blumenau - SC

Visão

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM